

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малыш»
(МБДОУ д/с «Малыш»)
636331, Россия, Томская область, Молчановский район, село Молчаново, переулок
Валикова, д. 3 «А», (8-38-256)21-7-51

ПРИНЯТА

педагогическим советом
Протокол № 2
от « 02 » ноября 2023г.

УТВЕЖДАЮ

Заведующая МБДОУ д/с «Малыш»

С.В.Вигуль

« 02 » ноября 2023г

Приказ № 110 от « 02 » ноября 2023г.

основная образовательная программа

***муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Малыш»
(МБДОУ д/с «Малыш»)***

***(составлена в соответствии с Федеральной образовательной
программой дошкольного образования)***

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
	Инвариативная часть	4
1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цели и задачи программы	6
1.2.	Принципы программы и подходы к её формированию	7
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	9
2.	Планируемые результаты реализации программы	14
2.1.	Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте.....	14
2.2.	Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	14
2.3.	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы.....	17
3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	19
	Вариативная часть	21
1.	ОО «Познавательное развитие».....	21
2.	ОО «Социально-коммуникативное развитие».....	23
	Принципы и подходы, способствующие реализации задач вариативной части:.....	25
	Система педагогической диагностики результатов освоения программы «Развивай-ка».	26
	Система педагогической диагностики результатов освоения программы «ЛЕГОМИР»:	31
	Система педагогической диагностики результатов освоения программы «Основы пожарной безопасности» (формирование навыков соблюдения правил безопасного поведения при пожаре)	34
	Система педагогической диагностики результатов освоения программы «Дошкольник и дорога» (обучение правилам безопасного поведения на дорогах).	38
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	39
	Инвариантная часть.	39
2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	39
2.1.	СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	39
2.1.1.	Ранний возраст (от 1 до 3 лет)	39
2.1.2.	Дошкольный возраст (3 - 4 года).....	40
2.1.3.	Дошкольный возраст (4 - 5 лет)	43
2.1.4.	Дошкольный возраст (5 - 6 лет)	46
2.1.5.	Дошкольный возраст (6 – 7 лет).....	50
2.2.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	60
2.2.1.	Ранний возраст (от 1 до 3 лет)	60
2.2.2.	Дошкольный возраст (3 - 4 года).....	61
2.2.3.	Дошкольный возраст (4 – 5)лет.....	63
2.2.4.	Дошкольный возраст (5 – 6 лет).....	65
2.2.5.	Дошкольный возраст (6 - 7 лет)	67

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	76
2.3.1. Ранний возраст от 1 до 3 лет.....	76
2.3.2. Дошкольный возраст (3 - 4 года).....	78
2.3.3. Дошкольный возраст (4 – 5 лет).....	81
2.3.4. Дошкольный возраст (5 – 6 лет).....	87
2.3.5. Дошкольный возраст 6 - 7 лет.....	92
2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	104
2.4.1. Ранний возраст (2 – 3 года).....	104
2.4.2. Дошкольный возраст (3 - 4 года).....	109
2.4.3. Дошкольный возраст (4 - 5 лет)	116
2.4.4. Дошкольный возраст (5 - 6 лет)	125
2.4.5. Дошкольный возраст (6 - 7 лет)	136
2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	156
2.5.1. Ранний возраст (2 – 3 года).....	156
2.5.2. Дошкольный возраст (3 – 4 года)	157
2.5.3. Дошкольный возраст (4 – 5 лет).....	160
2.5.4. Дошкольный возраст (5 – 6 лет).....	164
2.5.5. Дошкольный возраст (6 - 7 лет)	169
2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. (особенности взаимодействия взрослых с детьми).....	182
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	191
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	201
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	203
Вариативная часть.....	207
2.10. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	209
2.11. Содержание коррекционно – развивающей работы	210
2.12. Рабочая программа воспитания	214
2.12.1. Пояснительная записка	214
2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания.....	215
2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания	225
2.12.3.1. Уклад ДОО	225
2.12.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации	230
2.12.3.3. Общности (сообщества) МБДОУ д/с «Малыш».	230
2.12.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	231
2.12.3.5. Формы совместной деятельности в дошкольной образовательной организации	233
Работы с родителями.....	233
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	235

Организация предметно-пространственной среды.	237
Социальное партнерство.....	241
2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания.	242
2.12.4.1. Кадровое обеспечение.....	242
2.12.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	244
2.12.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	244
2.12.4.4. Условия, обеспечивающие достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей	245
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	246
Инвариативная часть	246
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.....	246
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	247
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш», обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	252
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы:	256
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы	256
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений:	262
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	267
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.....	268
3.5. Кадровые условия реализации программы.	270
3.6. Финансовые условия реализации Программы	271
3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	274
3.7.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.	274
3.7.2. Количество приемов пищи в МБДОУ д/с «Малыш»	276
3.7.3. Примерный режим дня в группе детей от 1,5 года до 3 лет	276
3.7.4. Примерный режим дня в дошкольных группах.....	277
3.8. Календарный план воспитательной работы.....	279
Вариативная часть	281
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	281
4.1. Возрастные и иные категории детей	281
4.2. Ссылка на ФОП ДО	281
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	281
4.4. Программа воспитания ДОО предусматривает:	282
Список используемой литературы.	284
Приложение.	285

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Инвариативная часть

1. Пояснительная записка.

Общие сведения об учреждении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малыш» (далее МБДОУ д/с «Малыш») функционирует с 28.02.1983 года.

Место нахождения учреждения: 636331, Россия, Томская область, Молчановский район, село Молчаново, переулок Валикова, д. 3 «А»

Учредителем (собственником) ДОУ является: Администрация Молчановского района Томской области

Дошкольное учреждение имеет оформленную правовую базу: Устав, бессрочную лицензию на право образовательной деятельности.

Режим работы учреждения: МБДОУ д/с «Малыш» работает по пятидневной неделе

с 07-45 до 18-15 в режиме полного рабочего дня с 10,5 часовым пребыванием в нём детей.

Выходные: суббота, воскресенье и нерабочие праздничные дни, установленные Трудовым кодексом РФ.

Программа МБДОУ д/с «Малыш» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП) на основе следующих нормативных документов:

Нормативная база, обосновывающая разработку Программы МБДОУ д/с «Малыш»:

Нормативные документы федерального уровня

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

[Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.05.2016 № 536 · Официальное опубликование правовых актов · Официальный интернет-портал правовой информации \(pravo.gov.ru\)](#)

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

[Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 N 276 \(ред. от 23.12.2020\) "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность" \(Зарегистрировано в Минюсте России 23.05.2014 N... \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#)

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

Нормативные документы учрежденческого уровня:

1. Устав МБДОУ д/с «Малыш»

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Условные обозначения, сокращения

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность организации, к которым относятся образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

Программа воспитания - федеральная рабочая программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Объем обязательной части программы составляет 70% от общего объема Федеральной программы. Формируемая часть составляет 30% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий; сложившиеся традиции МБДОУ д/с «Малыш»; парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации Программы МБДОУ д/с «Малыш» – познавательное развитие дошкольников.

1.1. Цели и задачи программы

• Цель программы:

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы программы и подходы к её формированию

Программа построена на следующих принципах ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Подходы к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).

3. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

Определение и реализация подхода:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В МБДОУ д/с «Малыш» в 2023-2024 уч.г. функционирует 4 возрастных группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2-х месяцев до прекращения образовательных отношений.

- 2 группа раннего возраста – от 2 до 3 лет
- Младшая группа – от 3 до 4 лет
- Средняя группа – от 4 до 5 лет
- Подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет

Группы кратковременного пребывания, ночные группы отсутствуют.

Особенности развития детей раннего возраста.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Дети, имеющие задержку речевого развития, характеризуются начатками общеупотребительной речи, вместо слов используют звукоподражание. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются

путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей дошкольного возраста.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети, имеющие речевые нарушения, с трудом общаются с окружающими, нуждаются в помощи взрослых. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Произношение многих звуков неправильное или звуки отсутствуют вовсе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность и ее техническая сторона. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются

ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, цвет, величину предметов. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. *У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием* искаженное произнесение звуков, нарушено фонематическое и слуховое восприятие. Для них характерно диссоциация между недостаточным развитием фонематического слуха и несовершенством речедвигательных навыков. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность и может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Заменяют постройки в зависимости от имеющегося материала. Владеют обобщенным способом владения обследованного образца. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Легко выстраивают в ряд - по возрастанию и убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. При группировки объектов могут учитывать 2 признака. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развитие воображения позволяет сочинять оригинальные и последовательно

разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. *У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи* наблюдается нестойкое употребление в речи звуков. Несформированными чаще всего являются шипящие и свистящие звуки, соноры. Звонкие звуки заменяются парными глухими. Дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных. Наблюдается недостаточность слухового восприятия, смазанность речи, сжатая артикуляция, бедность словаря. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. *У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи* не закончен процесс формирования звуков, дети заменяют звуки более простыми по артикуляции, нарушен процесс дифференциации звуков; проявляются аграматизмы. Происходит задержка в овладении

детьми звукового анализа и синтеза. Наблюдается недоразвитие мелкой моторики рук. У детей занижена речевая активность в различных видах деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Иные характеристики

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития села Молчаново:

Природно-экологические особенности.	Молчановский район расположен в центральной части области, в 196 км к северу от г.Томска и занимает прибрежные участки Оби и Чулыма. Район граничит на севере с Верхне-Кетским районом, на северо-западе – с Колпашевским и Чаинским районами, на юге – с Кривошеинским и Бакcharским, на востоке – с Асиновским и Первомайским районами. Крупных промышленных предприятий в Молчановском районе нет. При наличии высокой доли лесных угодий и площади, занятой реками, озерами и другими водными объектами Молчановский район относится к наиболее экологически благополучным районам Томской области. По наличию лесных земель Молчановский район абсолютно вносит свою лепту в формирование экологической имиджа Российской Федерации как «лесной» державы планеты.	В Программу детского сада включены оздоровительные мероприятия для поддержания здоровья детей: витаминизация (поливитаминны), отвар и сироп шиповника (осень-весна), витаминный, напиток и кисель										
Климатические особенности.	Климат умеренно-континентальный, циклонический (т.е. в течение всего года наблюдаются обильные осадки, средняя температура зимы В Молчаново летом комфортное и местами облачное, а зимой ледяные, снежные и пасмурные. В течение года температура обычно колеблется от -25 °С до 23 °С и редко бывает ниже -39 °С или выше 27 °С.	Учитывая особенности такого климата, режим дня в группах разделяем на теплый и холодный период времени года. Предусматривается построение образовательно-воспитательного процесса с прогулкой и без прогулки (учитывая погодные условия).										
Национально-культурные особенности	Коренное население – русские, На территории района проживают представители десятков национальностей, в том числе сосланные сюда во времена ГУЛАГа: молдоване, белорусы, немцы, башкиры, украинцы, мордва, поляки и др. Есть местные общины коренных народов Сибири (осытки, селькупы). При этом ок. 93 % населения составляют русские.	При реализации образовательных областей введены темы, по ознакомлению детей с культурой коренных народностей.										
Социальные	Социальный паспорт семей ДООУ: <table><tr><td colspan="2">Всего семей 106, в том числе:</td></tr><tr><td>неполные</td><td>11</td></tr><tr><td>многодетные</td><td>30</td></tr><tr><td>малообеспеченные</td><td>24</td></tr><tr><td>опекуны, приемные семьи</td><td>1</td></tr></table> Образование родителей: высшее –60 неполное высшее – 2 среднее специальное –115 среднее – 16 Социальный статус родителей: предприниматели – 5 служащие – 109; рабочие – 56	Всего семей 106, в том числе:		неполные	11	многодетные	30	малообеспеченные	24	опекуны, приемные семьи	1	Исходя из социального состава семьи определены формы и методы взаимодействия ДООУ и семьи с целью продуктивного построения взаимодействия с родителями (законными представителями).
Всего семей 106, в том числе:												
неполные	11											
многодетные	30											
малообеспеченные	24											
опекуны, приемные семьи	1											

2. Планируемые результаты реализации программы

2.1.Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

2.2.Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к

самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и

ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может

контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Основные подходы к проведению педагогической диагностики разработаны на основе ФГОС ДО и изложены в Федеральной программе (пункт 16).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

При реализации ОП МБДОУ д/с «Малыш» проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется воспитателем в рамках педагогической диагностики/педагогических наблюдений (*комплект альбомов Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»* по возрастным группам 2-3 г., 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л., 6-7 л.)

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, комбинированной). Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить обще групповую тенденцию развития детей, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (Пункт 4.3 ФГОС ДО);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 1 раз в год: на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (апрель). Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в таблице, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных (итоговая таблица полученных результатов, сроки: май, ответственные: воспитатели), на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Вариативная часть *(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

Пояснительная записка

Вариативная часть Программы МБДОУ д/с «Малыш» дополняет инвариантную часть и основывается на следующий перечень документов:

Распоряжения Департамента общего образования Томской области:

- [Распоряжение ДОО ТО 157-р от 06.02.2023 О реализации мероприятий проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» на территории Томской области в 2023-2024 годах](#)

Распоряжения департамента образования администрации Молчановского района:

- [Распоряжение 157-р от 06.02.2023 О реализации мероприятий проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников...»](#)
- [Распоряжение № 854 — р от 23.10.2020 Об утверждении регионального проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников](#)

1. С целью расширения пространственного мышления детей, поддержки детской инициативы вариативная часть Программы МБДОУ д/с «Малыш» представлена программами ДО, парциальными программами, разработанными педагогами ДО, утверждены на педагогическом совете:

1.1. **ПР:** Программа « Развитие пространственного мышления воспитанников МБДОУ детский сад «Малыш» как основа формирования естественно – научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего на 2023 - 2024 г.г.»;

1.2. **ПР:** Парциальная программа «Развивай-ка» (по развивающим играм В.В. Воскобовича);

1.3. **ТР:** Парциальная программа «Легомир» (основы начального робототехнического обучения для детей от 5 до 7 лет).

2. С целью формирования у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни вариативная часть Программы МБДОУ д/с «Малыш» представлена дополнительными общеобразовательными программами, разработанными педагогами ДО и утверждены на педагогическом совете:

2.1. **СКР:** Общеобразовательная дополнительная программа «Основы пожарной безопасности» (формирование навыков соблюдения правил безопасного поведения при пожаре);

2.2. **СКР:** Общеобразовательная дополнительная программа «Дошкольник и дорога» (обучение правилам безопасного поведения на дорогах).

Цель и задачи вариативной части Программы МБДОУ д/с «Малыш»

Программа	Цель и задачи, планируемые результаты
1. ОО «Познавательное развитие»	
Направление «Развитие пространственного мышления дошкольников»	
Парциальная программа	Цель программы: Развитие познавательно – творческих

«Развивай-ка». Возраст обучающихся: 3-7 лет, Утанан Е.П., Нестеренко Л.В. (в рамках модульной программы «Формирование пространственного мышления дошкольников через организацию развивающей среды»)	способностей детей 3 - 7 лет в условиях организации педагогического процесса средствами игр В.В. Воскобовича. Задачи: — Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия; — Развивать воображение, креативность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения); — Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза через игры В.В. Воскобовича; — Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность; — Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач; — Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях. Планируемые результаты: ▪ <i>ребенок ориентируется</i> в названии игр и сказочных персонажей, ▪ <i>ребенок умеет</i> придумывать и сочинять сказку с игровыми персонажами; ▪ <i>ребенок умеет</i> анализировать фигуры по форме и цвету, размеру и форме и выбирать необходимые, для дальнейших постижений пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга) ▪ <i>ребенок конструирует</i> по образцу и замыслу ▪ <i>ребенок умеет</i> выполнять сложные мыслительные операции и доводить начатое до конца; ▪ <i>ребенок умеет</i> видеть проблему, самостоятельно принимать решения; ▪ <i>ребенок обладает</i> развитой мелкой моторикой кистей рук. Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Направление «Техническое»	
Парциальная программа технической направленности «ЛЕГОМИР» Возраст обучающихся: 5-7 лет Скобелева С.И. (в рамках модульной программы «Формирование пространственного мышления дошкольников через	Цель программы: Развитие творческо – конструктивных способностей и познавательной активности дошкольников посредством LEGO –конструирования и образовательной робототехники. Задачи программы: 1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ — Формировать первичные представления о робототехнике, умения и навыки конструирования; — Формировать представления о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств; — Формировать практические умения при решении конструкторских задач; — Обучить правилам ТБ при работе с конструктором и ноутбуком;

организацию развивающей среды»	— Дать представления и начальные навыки программирования в компьютерной среде «НАУРАШИ», научить управлять конструкцией. 2. РАЗВИВАЮЩАЯ ЗАДАЧА — Развивать познавательный интерес к LEGO – конструированию и образовательной робототехнике; — Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях; — Развивать внимание, оперативную память, логическое воображение, мышление; — Развивать мелкую моторику за счет работы с мелкими деталями конструкторов; — Прививать навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнивать детали по величине и считать в пределах 10; — Прививать навыки презентации собственного проекта: когда работа завешена, конструкция собрана надо о ней рассказать, представить ее; — Развивать коммуникативные способности при работе с одноклассниками и педагогом. 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА — Воспитывать целостное отношение ответственности к собственному труду, труду других людей и его результатам; — Прививать правила и нормы поведения в обществе, умение работать в паре, в группе; — Прививать активность во время работы и по завершении – оставить рабочее место в чистоте, убрать за собой. Планируемые результаты: По окончании обучения обучающиеся будут: ▪ Знать основные компоненты конструктора «LEGO WEDO», «НАУРАШИ»; ▪ Знать профессии, связанные с изобретением и производством технических средств; ▪ Иметь представление о конструктивных особенностях различных моделей, сооружений и механизмов; ▪ Знать различные виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; ▪ Уметь самостоятельно решать элементарные задачи в процессе конструирования моделей; ▪ Применять начальные знания о математике и счете при подборе формы и количества деталей, сравнении длины и т.п. ▪ Осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету) применяя логическое мышление и воображение; ▪ Уметь реализовать творческий замысел; ▪ Уметь распределять обязанности; ▪ Ответственно выполнять обязанности; ▪ Уметь содержать рабочее место и в чистоте. Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»	

Направление «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе»	
Общеобразовательная дополнительная программа «Основы пожарной безопасности» (формирование навыков соблюдения правил безопасного поведения при пожаре);	Цель программы: формирование навыков соблюдения правил безопасного поведения при пожаре. Задачи программы: — Дать детям системные представления об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека, об использовании электричества в промышленных целях; — Познакомить с правилами пожарной безопасности, сформировать привычку их соблюдения, учить адекватным действиям в пожароопасных ситуациях; — Формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара; — Прививать детям навыки безопасного поведения в быту; — Развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного, безопасного поведения; — Учить детей наблюдать, исследовать, давать правильную оценку предметам, явлениям, нравственную оценку отношениям, поступкам; — Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки. Планируемые результаты: ▪ У детей сформированы навыки безопасного поведения с огнем; ▪ Умеют адекватно вести себя в пожароопасных ситуациях дома, в ДОУ, на природе, взаимодействии с пожарными; ▪ Умеют обращаться с электроприборами, предметами повышенной опасности; ▪ Дети проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к другим людям; ▪ У дошкольников развивается возможность осознания своего здоровьесберегающего поведения; ▪ Ребенок из пассивного объекта превратится в активный субъект собственного здоровья и безопасности. Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь, милосердие, добро», «Человек, семья, дружба, сотрудничество», «Познание», «Труд».

Общеобразовательная дополнительная программа «Дошкольник и дорога» (обучение правилам безопасного поведения на дорогах).	Цель программы: профилактика детского дорожно–транспортного травматизма и формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Задачи программы: — Формирование у дошкольников определенных знаний и представлений об основах безопасного поведения на дорогах, посредством педагогических технологий; — Формирование устойчивых навыков поведения на улице и в общественном транспорте; — Воспитание у дошкольников ответственности за свою безопасность, осознанного желания соблюдать правила дорожного движения; — Формирование у родителей воспитанников устойчивого интереса к проблеме безопасности детей – участников дорожного движения, привлечения родительского сообщества к непосредственному и активному участию в процессе реализации данной программы. Планируемые результаты: ▪ Осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; ▪ Умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее; ▪ Способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге; ▪ Проявлять дисциплинированность, выдержку самостоятельность соблюдении правил поведения. Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь, милосердие, добро», «Человек, семья, дружба, сотрудничество», «Познание», «Труд».
---	--

Принципы и подходы, способствующие реализации задач вариативной части:

- Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности через поисково-познавательную деятельность;
- Способствование обретению уверенности, привитие навыков общения, доброжелательности;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды;
- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип наглядности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип научности;
- принцип событийности;
- природосообразность как принцип организации образовательного процесса.

Подходы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время ОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Планируемые результаты освоения Программы подвергаются педагогической диагностике 2 раз в год, интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Система педагогической диагностики результатов освоения программы «Развивай-ка».

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- *знаний воспитанников* в названии игр и сказочных персонажей, умение придумывать и сочинять сказку с игровыми персонажами;
- *умений воспитанников* анализировать фигуры по форме и цвету, размеру и форме и выбирать необходимые, дальнейшее постижение пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга), конструирование по образцу и замыслу.

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Критерии	Методика исследования	Описание
Количественные и порядковые числительные	Диагностическое задание: «Разложи по номерам»	Игра «Математические корзиночки» - соотносить цифры с количеством предметов. Задание: Ребенку предложено выложить грибочки в «корзинки», положенные на столе; заполнить «корзинками» ячейки игрового поля и грибочками на свободные места в «корзинках». Высокий-задание выполняет самостоятельно; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий-не может выполнить все параметры.
Диагностическое задание: «Посчитай от 1 до 9»	Игра «Шнур-затейник» - составить цифры от 0 до 9.	Задание: На поле с тремя рядами отверстий и закрепленными в них металлическими кнопками ребенку предлагается с помощью шнура продернуть и обкрутить его через кнопку и составить схемы цифр. Высокий- выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий-не может выполнить все параметры

Ориентировка в пространстве и во времени	Диагностическое задание «Цифры»	Игра «Волшебная восьмерка» - в результате подкладывания и изменения размещения объекта в пространстве составить цифры от 0 до 9. Задание: Ребенку предложено составить цифры от 0 до 9, подкладывая части цифр (палочки) под круглую резинку. Предложено смоделировать цифры при помощи слов считалки «Кохле- Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи». Высокий- задание выполняет самостоятельно; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
	Диагностическое задание «Пространственные отношения»	Игра «Коврограф», разноцветные веревочки – самостоятельно придумать и складывать предметные силуэты. Задание: ребенку предлагается составить предметную картинку с помощью веревочек по своему рассказу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Конструктивные решения в процессе	Диагностическое задание «Сложи квадрат»	Игра «Прозрачный квадрат» - в результате перекладывания, изменения способов размещения сложить квадрат. Состав игры: 30 квадратных пластинок из прозрачной пленки. На каждую пластинку нанесено изображение одной геометрической фигуры - квадрата, прямоугольника, треугольника, прямоугольной трапеции, пятиугольника. Задание: Взрослый читает сказку, а детям по ходу сюжета предлагается выполнить задание: Ребенку предлагается наложить пластинки друга на друга, совмещая закрашенные части и составить из них геометрические фигуры или предметные силуэты. Предметные силуэты предлагается получить и путем приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
	Диагностическое задание «Фигура по замыслу»	Игра: «Геоконт» - сконструировать предметы разных размеров. Задание: Игра размещается на столе. Ребенку предлагается натянуть резинки на гвоздики и создать предметные силуэты: геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы по образцу, по словесному алгоритму и собственному замыслу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.

Речевые высказывания ребенка	Диагностическое задание «Сочини сказку»	Игра «Чудо - цветик» -составить описательный рассказ о предмете. Задание: Ребенку предлагается составить на игровом поле или на столе цветки - «двудольки», «трехдольки», «четырёхдольки», «пятидольки». По схемам предлагается сложить фигурки и придумать рассказ, составляя предметные силуэты и сюжетные картинки. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра «квадрат Воскобовича (двухцветный) – пересказ сюжета сказки. Задание: «Тайна Ворона Метра» - это рассказ о приключениях Квадрата. Взрослый читает сказку детям, а детям предлагается по ходу сюжета складывать фигуры и сочинять свою сказку. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
	Диагностическое задание «Название живых существ»	Игра «Чудо - крестики»- сложить предметные силуэты из частей. Задание: Ребенку предлагается составить на игровом поле или на столе по схемам в альбоме забавные фигурки (лошадок, бабочек, лягушек, черепах и многое другое), придумать самому и составить предметные силуэты и сюжетные картинки. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Применение способов скрепления, соединения деталей	Диагностическое задание «Алфавит »	Игра « Конструктор букв» - из элементов - модулей сложить букву алфавита. Задание: на игровом поле с закрепленной круглой резинкой при помощи схем букв русского алфавита ребенку предлагается составить буквы, подкладывая части (модули) под круглую резинку. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
	Диагностическое задание «Последовательно е действие »	Игра «Шнур – грамотей» - Снеговик, Яблонька - выполнить последовательно игровое задание. Задание: Ребенку предлагается продернуть шнурок сквозь отверстия, закручивая шнурок вокруг кнопки составить слова из букв С, Н, Е, Г, О, В, И, К. и Я,Б,Л,О,Н,Ь,К,А и придумать новые свои слова. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

		Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Этапность действий,	Диагностическое задание «Задание на внимание»	Игра «Черепашка» - разобрать и собрать черепашку. Задание: Ребенку предлагается разобрать черепашку и собрать на столе различные образные фигурки по замыслу или по схемам в альбоме; далее собрать, нанизывая на стержень. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Умеет принимать общую цель	Диагностическое задание «Общая цель»	Игра: «Чудо соты» Задание: Педагог предлагает ребенку собрать соты по цвету, по количеству частей (1, 2, 3, 4.) Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра: «Игровой квадрат», или вечное оригами. Задание: Ребенку предлагается пофантазировать: треугольники на квадратном поле расположить так, что можно создать домик для собачки, скворечник для вороны и многое другое, предлагается создать силуэты мышки, котика. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Создание постройки по замыслу, схемам	Диагностическое задание «Постройка по замыслу и схеме»	Игра «Геоконт»-свободное моделирование Задание: Игра размещается на стене. Ребенку предлагается натянуть резинку на гвоздики и создать предметный силуэт, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы по образцу, словесному алгоритму и собственному замыслу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Конструирование по словесной модели.	Диагностическое задание «Конструирование по словесной модели»	Игра «Чудо - соты»- дети отбирают и моделируют на фланеллеграфе из деталей заданный сюжет. Задание: Сказочный сюжет «День рождения пчелки Жужи». Педагог предлагает ребенку составить «соты» из частей в рамке, на столе в виде «башни» («соты» накладываются друг на друга), «дорожки» («соты» прикладываются друг к другу) по схемам из альбома и собственному замыслу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра «Лого-формочки 5» - складывать силуэты с помощью словесного диктанта.

		Задание: Ребенку предлагается в игре сконструировать из частей эталонных фигур предметные силуэты («грибки», «качели», «бантики» и другое) на игровом поле, на столе. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры.
Построение симметричных и несимметричных фигур	Диагностическое задание: Понимать вертикальную симметрию и достраивать симметричную фигуру.	Игра «Чудо-крестики 3» - построить симметричную фигуру (снежинку, цветок) Задание: Ребенку предложено составить симметричную фигуру -«крестики» из частей в рамке, на столе в виде «башни» («крестики» накладываются друг на друга), «дорожки» («крестики» прикладываются друг к другу). Сконструировать фигурки по схемам из альбома или по собственному замыслу. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра « Квадрат Воскобовича» по 2 квадрата на ребенка – конструирование предмета с опорой на модель. Задание: «Игровой квадрат» - головоломка. Ребенку предлагается подумать, чтобы получить фигурку. Для этого нужно сложить «Квадрат» по линиям сгиба в разных направлениях до получения нарисованных в книжке «Квадратные забавы» фигур. Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра «Чудо- соты» - превратить геометрические фигуры в предметы. Задание: Ребенку предлагается назвать геометрическую фигуру, затем фигуры соединить так, чтобы получились предметы. Если ребенок затрудняется, показать ему, заранее заготовленные рисунки предметов: мяча, шарика, елки, дома, вагона, коляски, телевизора, зайки, рыбки.
Поиск и установление закономерностей	Диагностическое задание: «Установление закономерности»	Высокий- задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого Средний- с помощью взрослого выполняет некоторые параметры; Низкий- не может выполнить все параметры. Игра: «Лого-формочки» Задание: педагог выкладывает фигуру "грибок" на линейке, а ребенку предлагается найти на игровом поле получившуюся фигуру и вложить ее в ячейку или в формочку. Далее ребенок объясняет из каких геометрических фигур состоит "грибок" (круг и треугольник). Высокий - задание выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого; Средний - с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;

		Низкий- не может выполнить все параметры.
--	--	---

Система педагогической диагностики результатов освоения программы «ЛЕГОМИР»:

Для отслеживания эффективности использования парциальной программы технической направленности «ЛЕГОМИР» разработана методика диагностики, критерии и определены параметры по уровням развития конструктивной деятельности. Для тестирования используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой форме

Критерии оценивания результатов освоения LEGO-конструирования и робототехники у детей 5 - 7 лет с использованием робототехнических конструкторов: LEGO WEDO, программируемых конструкторов «НОУРАШИ» проходят по методике Т.В. Фёдоровой.

Диагностика уровня знаний и умений по конструированию и робототехнике по методике Т.В.Федоровой)

<i>Показатели</i>	<i>Содержание диагностического задания</i>	<i>Критерии оценки</i>
Ребенок знает правила работы с конструктором	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы.	<i>1 балл:</i> не проявляет интерес к конструированию, самостоятельно не выбирает <i>2 балла:</i> Редко проявляет интерес, конструированию, присоединяется к играющему взрослому или детям <i>3 балла:</i> Выбирает конструирование чаще для совместной деятельности, редко для самостоятельной деятельности. <i>4 балла:</i> Выбирает конструирование первым для совместной и самостоятельной деятельности.
Проявление творческой инициативы самостоятельности	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы.	<i>1 балл:</i> Не проявляет интерес к деятельности. <i>2 балла:</i> Выражает свое отношение только к полученному результату <i>3 балла:</i> Проявляет интерес не только к результату но и к самому процессу конструирования, сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями. <i>4 балла:</i> Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней.
Различает материал	Педагог диктует. Куда выставить	<i>1 балл:</i> Не избирателен в подборе

<i>по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом</i>	деталь определенной формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения «левый верхний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над, под, слева, справа от.»	конструктивного материала; <i>2 балла:</i> Стремиться к передаче выразительности поделок, изменению их внешнего вида путем использования дополнительных деталей, комбинирования их друг с другом, изменения пространственного расположения, величины, цвета. <i>3 балла:</i> Избирателен в подборе конструктивного материала в плане их соответствия функции и характеру конструкции; <i>4 балла:</i> Тщательно подбирает цвет, величину. Фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки.
<i>Развиты конструктивные навыки</i>	Предложить детям построить то, что они хотят. Перед построением спросить, что хотят построить. Дети рассказывают из каких деталей будет состоять их конструкция. В процессе конструирования педагог помогает осуществить свой замысел. После выполнения постройки обращает внимание на то, насколько результат соответствует замыслу. Дети рассказывают, как строили, из каких частей состоит их постройка, какого они цвета, формы, величины, название деталей, каким образом пространственно расположены. По окончании обыгрывают свои постройки.	<i>1 балл:</i> Организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либо полное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций, как по теме, так и по структуре <i>2 балла:</i> Развертывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого. <i>3 балла:</i> Целенаправленно создает как знакомые, так и новые конструкции. <i>4 балла:</i> Преднамеренно создает новые по теме конструкции как отдельные, так и связанные общим сюжетом.
<i>Владеет различными видами конструктивной деятельности (по образцу, условиям и др.)</i>	Воспитатель демонстрирует ребенку модель постройки, и просит рассказать. Из каких деталей она состоит, а далее предположить пояснить как он будет ее строить. Если ребенок затрудняется рассказать, воспитатель предлагает ему выложить последовательность действий по выполнению данной модели из схем, в которых этапы перепутались.	<i>1 балл:</i> Затрудняется в определении последовательности практических действий. В отдельных случаях может производить практического результата. <i>2 балла:</i> не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. <i>3 балла:</i> намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их. <i>4 балла:</i> определяет целесообразную последовательность практических действий . уверенно и качественно их выполняет.
<i>Ребенок овладел основными приемами</i>	Задача построить по образцу. На столе лежат детали из разных	<i>1 балл:</i> Слабо владеет конструктивно-техническими умениями.

сборки и программирования (для 6-7 лет) (Ребенок владеет способами работы с простыми механизмами, зубчатыми колесами, рычагами, шкивами, трансмиссией. Умеет работать с датчиками: наклона, расстояния и их программирование на определенные действия)	конструкторов в перемешку. Выигрывает тот, кто правильно определит вид конструктора, форму, цвет необходимых деталей, построит и запрограммирует модель.	2 балла: Создает лишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования. 3 балла: Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации. 4 балла: Проектирует новые, либо комбинирует или видоизменяет известные способы конструирования, что приводит к новым оригинальным решениям.
---	--	---

Уровневые показатели диагностики:

Высокий (19-24 баллов):

Ребенок конструирует постройку, используя образец схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме. Самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение. Особенности строения), создает развернутые замыслы конструкции. Может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат. Назвать некоторые из возможных способов конструирования. Под руководством педагога создает элементарные программы для робототехнических средств, при помощи специализированных визуальных конструкторов. Способен продемонстрировать технические возможности модели. Обойти постройку. Умеет работать в команде.

Средний (10-18 баллов):

Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении, но самостоятельно путем проб и ошибок исправляет их. Конструируя по замыслу ребенок заранее определяет тему постройки. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого. Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию. Но затрудняется в объяснении ее особенностей. Создание элементарных компьютерных программ для робототехнических средств вызывает значительные затруднения. Проявляет стремление работать в команде.

Низкий (6-9 баллов):

Ребенок не умеет читать схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого. Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может. Проявляется неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Не проявляет интереса в работе в команде.

Оценочный лист

Список детей	Ребенок знает правила работы с конструктором	Проявление творческой инициативы и самостоятельности	Различает материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании	Развиты конструкторские навыки	Владеет различными видами конструктивной деятельности по образцу, условиям.	Ребенок овладел основными приемами сборки и программирования	Баллы	Уровень

Система педагогической диагностики результатов освоения программы «Основы пожарной безопасности» (формирование навыков соблюдения правил безопасного поведения при пожаре)

В мае проводится итоговый мониторинг знаний и практических умений детей каждой возрастной группы. Диагностика детей проводится следующим образом: детям предлагается ответить на несколько вопросов; результаты заносятся в диагностическую карту.

Вопросы для диагностирования детей младшей группы по теме: "Пожарная безопасность" (3 – 4 года):

1. Что такое пожар? Чем опасен огонь?
2. Какие предметы можно назвать пожароопасными?
3. Кто такой пожарный?
4. Что делать, если случился пожар?

Диагностическая карта сформированности знаний и практических навыков детей по пожарной безопасности

№ п/п	ФИО ребенка	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4

По результатам мониторинга могут быть выявлены следующие уровни освоения содержания Программы:

1 уровень:

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного поведения. Определяет и классифицирует предметы с помощью взрослого. Отвечает на вопросы взрослого после нескольких наводящих вопросов. Затрудняется в определении своих действий при пожаре. Не может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

2 уровень:

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет правила безопасного поведения. Знает, чем опасен огонь, выделяет и называет пожароопасные предметы. Имеет начальное представление об основных источниках опасности в быту. С помощью взрослого выделяет предметы-помощники в работе пожарного, называет свои действия при пожаре. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

3 уровень:

Без напоминания взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет правила безопасного поведения. Знает, чем опасен огонь, пожароопасные предметы. Имеет полное представление об основных источниках опасности в быту. Самостоятельно выделяет предметы-помощники в работе пожарного. Называет свои действия при пожаре. Отвечает на поставленные вопросы без наводящих вопросов. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Вопросы для диагностирования детей средней группы по теме: "Пожарная безопасность" (4 – 5 лет):

1. Какие беды приносит огонь, пожар?
2. Какие неосторожные действия с огнем могут привести к пожару?
3. Можно ли оставлять без присмотра включенные электроприборы? Почему?
4. Что делать, если возник пожар?
5. Как вызвать пожарную машину, если случился пожар?
6. Какие предметы категорически запрещено трогать детям и играть с ними?

Диагностическая карта сформированности знаний и практических навыков детей по пожарной безопасности

№ п/п	ФИО ребенка	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6

По результатам мониторинга могут быть выявлены следующие уровни освоения содержания Программы:

1 уровень:

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. С помощью взрослого называет свои действия при пожаре, не знает, как пользоваться телефоном. Не всегда может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

2 уровень:

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность, называет свои действия при пожаре. Знает, как пользоваться телефоном. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

3 уровень:

Знает об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров. Называет свои действия при пожаре, знает, как пользоваться телефоном. Проявляет осторожность и предусмотрительность. Пытается объяснить другому необходимость действовать

определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Вопросы для диагностирования детей старшей группы по теме: "Пожарная безопасность" (5 – 6 лет)

1. От чего происходят пожары?
2. Огонь – друг или враг? Почему?
3. Назовите ваши действия, если в доме что-то загорелось.
4. Как можно вызвать пожарных?
5. Почему профессию пожарных называют опасной?
6. Что делать, чтобы не допустить пожара?

Диагностическая карта сформированности знаний и практических навыков детей по пожарной безопасности

№ п/п	ФИО ребенка	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6

По результатам мониторинга могут быть выявлены следующие уровни освоения содержания Программы:

1 уровень:

Проявляет осторожность и предусмотрительность при напоминании взрослого. При напоминании взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях, правила пожарной безопасности, правила безопасного для окружающего мира природы поведения (пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Имеет представление о причинах возникновения пожаров. Частично владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Затрудняется в назывании своих действий в пожароопасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках возникновения возгорания. Знает, но не соблюдает правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

2 уровень:

Проявляет осторожность и предусмотрительность. При напоминании взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях, называет правила пожарной безопасности, правила безопасного для окружающего мира природы поведения (пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. Имеет представление о причинах возникновения пожаров. Частично владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. При напоминании взрослого называет свои действия в пожароопасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках возникновения возгорания.

3 уровень:

Проявляет осторожность и предусмотрительность. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях, правила пожарной безопасности, правила безопасного для окружающего мира природы поведения (пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Требуется от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. Имеет представление о причинах возникновения пожаров. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Без напоминания взрослого знает свои действия в пожароопасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках возникновения

возгорания. Знает и соблюдает правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Вопросы для диагностирования детей подготовительной к школе группы по теме: "Пожарная безопасность" (6 – 7 лет):

1. Почему огонь может одновременно быть и другом, и врагом?
2. Что может стать причиной пожара? Что делать, чтобы пожара не случилось?
3. По какому телефону нужно звонить при пожаре? Что необходимо сообщить?
4. Назовите ваши действия, если пожар уже начался. Что делать, если в доме много дыма?
5. Почему работу пожарного называют опасной? Какими качествами должен обладать пожарный?
6. Какие бывают последствия пожара?

Диагностическая карта сформированности знаний и практических навыков детей по пожарной безопасности

№ п/п	ФИО ребенка	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6

По результатам мониторинга могут быть выявлены следующие уровни освоения содержания Программы:

1 уровень:

При напоминании взрослого соблюдает элементарные правила безопасного поведения: не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами. Частично имеет представление об источниках возникновения возгорания и последствиях пожаров. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Не владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде. При помощи взрослого имеет представление о способах поведения в стандартных и нестандартных пожароопасных ситуациях.

2 уровень:

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения: не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами. Имеет представление об источниках возникновения возгорания и последствиях пожаров. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Частично владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде. При помощи взрослого имеет представление о способах поведения в стандартных и нестандартных пожароопасных ситуациях, оказания самопомощи и помощи другому человеку.

3 уровень:

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения: не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами. Имеет представление об источниках возникновения возгорания и последствиях пожаров. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Имеет представление о способах поведения в стандартных и нестандартных пожароопасных ситуациях, оказания самопомощи и помощи другому человеку.

Исходя из полученных промежуточных данных, дальнейшая работа корректируется, ставятся дополнительные задачи, выбираются методы и приемы для успешного усвоения детьми правил пожарной безопасности.

Система педагогической диагностики результатов освоения программы «Дошкольник и дорога» (обучение правилам безопасного поведения на дорогах).

Для выявления уровня усвоения воспитанниками знаний о правилах дорожного движения и умения их практического применения была использована диагностическая методика, предложенная Е.И. Шаламовой. Методика носит тестовый характер, процедура ее проведения и система балльной оценки стандартизированы, что позволяет наглядно представить уровень сформированности у детей знаний, умений и навыков по ПДД.

Для систематизации работы по обучению детей ПДД выделено 5 блоков (в каждой возрастной группе идет обучение по этим блокам с последующим усложнением):

- Улица – знакомство с элементами улицы, дороги, безопасными местами для игр, дорожной разметкой, дорожными знаками, работой светофора.
- Водители – знакомство с правилами поведения водителей, дорожными знаками для водителей.
- Пешеходы – обучение правилам перехода через дорогу, знакомство с обязанностями пешеходов.
- Пассажиры – обучение правилам посадки, высадки и движения в различных видах транспорта, элементарными правилами поведения в общественном транспорте, знакомство с обязанностями пассажиров.
- Инспектор ГИБДД – знакомство с трудом сотрудников ГИБДД, в том числе регулировщика.

Определены уровни усвоения знаний и умений по ПДД для каждой возрастной группы.

Индивидуальные результаты освоения парциальных программ оцениваются с помощью наблюдения, анализа продуктов детской деятельности после чего в план педагога вносятся коррективы (периодичность 1 раз в год, сроки: май; ответственные: воспитатели, ПДО)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Инвариантная часть.

2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа МБДОУ детский сад «Малыш» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

2.1.1. Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Основные задачи ОД в области СКР	Содержание ОД
✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных	✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. ✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её

эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». ✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. ✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. ✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
--	--

2.1.2. Дошкольный возраст (3 - 4 года)

Основные задачи ОД в области СКР	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений:	
✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к	✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. ✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе

действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. ✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. ✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. ✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) В сфере трудового воспитания:	
✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее)	✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево,

и трудовые навыки; ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. ✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). ✓ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. ✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения:	
✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения; ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. ✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

	✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	--

2.1.3. Дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Основные задачи ОД в области СКР	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений:	
✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. ✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. ✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. ✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство

✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. ✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. ✓ Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). ✓ Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. ✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. ✓ Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; ✓ -развивать интерес детей к основным достопримечательностям	✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями

населенного пункта, в котором они живут.	населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. ✓ Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ✓ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) В сфере трудового воспитания:	
✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. ✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). ✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. ✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий

	детей, результатов процесса самообслуживания. ✓ Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). ✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) В области формирования основ безопасного поведения:	
✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. ✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. ✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. ✓ Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.4. Дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Основные задачи ОД в области СКР	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений:	
✓ обогащать	✓ Педагог предоставляет детям возможность

представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. ✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. ✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. ✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе
--	---

	утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. ✓ Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) В сфере трудового воспитания:	

✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. ✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. ✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. ✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) В области формирования основ безопасного поведения:	
✓ формировать представления детей об основных источниках и	✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том

видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. ✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. ✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	--

2.1.5. Дошкольный возраст (6 – 7 лет)

Основные задачи ОД в области СКР	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений:	
✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой	✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. ✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. ✓ Обогащает представления детей об

активности; ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	общеобразовательной организации, школьниках, учителя; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. ✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. ✓ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. ✓ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. ✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. ✓ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). ✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям	✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). ✓ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ✓ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. ✓ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. ✓ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания:	
✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;	✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях,

✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. ✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. ✓ Поощряет инициативность и самостоятельность детей. В процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. ✓ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования основ безопасного поведения:	
✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в	✓ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт

качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. ✓ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. ✓ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. ✓ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. ✓ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. ✓ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Социально-коммуникативное развитие. Возраст от 2 – 3 лет					
Образовательная деятельность Задачи образовательной деятельности	<i>Обучающая совместная деятельность</i> (педагог наставник, обучает)	<i>Совместная партнерская деятельность</i> (педагог – ребенок партнеры)	<i>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога</i> <i>Вместе делают (педагог участник, направляет деятельность детей, выступает в роли модератора)</i>	<i>Совместная деятельность сверстников без участия педагога</i> (организованная педагогом)	<i>Самостоятельная деятельность детей, без педагога</i>
В сфере социальных отношений	Метод развития эмоций Беседа Педагогическая ситуация. Проектная деятельность Игровые ситуации Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации Трудовые поручения и дежурства Просмотр репродукций картин Чтение художественной литературы	Занятие, Игровые ситуации, Сюжетно-ролевые, Беседы с детьми, Проблемные ситуации, Просмотр репродукций картин, Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Просмотр мультфильмов	Игровые ситуации Сюжетно-ролевые Проблемные ситуации Рассматривание иллюстраций	Игровые ситуации, Индивидуальные игры Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации	Организация РППС Индивидуальные игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке
В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма	Беседа Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Просмотр репродукций картин Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций, Просмотр мультфильмов	Игровые ситуации Просмотр репродукций картин Просмотр мультфильмов	Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации Игровые ситуации,	Индивидуальные игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке
В сфере трудового воспитания	Наблюдения за трудом взрослых	Трудовые поручения и дежурства	Трудовые поручения и дежурства	Трудовые поручения Самостоятельная	Самообслуживание Самостоятельная

	Беседы Просмотр и анализ мультфильмов			деятельность в книжном, игровом центрах	деятельность в игровом центре
В области формирования безопасного поведения	Беседы Просмотр и анализ мультфильмов Видеофильмов по теме Просмотр иллюстраций Чтение художественной литературы Проектная деятельность	Просмотр иллюстраций Чтение художественной литературы Проектная деятельность	Беседы о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов	Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации Игровые ситуации	Игровые ситуации Самостоятельная игровая деятельность
3-4 года					
В сфере социальных отношений	Метод развития эмоций Беседа Педагогическая ситуация. Проектная деятельность Игровые ситуации Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации Трудовые поручения и дежурства Просмотр репродукций картин Чтение художественной литературы	Занятие, Игровые ситуации, Сюжетно-ролевые, Беседы с детьми, Проблемные ситуации, Просмотр репродукций картин, Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Просмотр мультфильмов	Игровые ситуации Сюжетно-ролевые Проблемные ситуации Рассматривание иллюстраций	Игровые ситуации, Индивидуальные игры Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации	Индивидуальные игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Беседа Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов телепередач Просмотр репродукций картин Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций, Просмотр мультфильмов	Игровые ситуации Просмотр репродукций картин Просмотр мультфильмов	Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации Игровые ситуации,	Индивидуальные игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке
В сфере трудового воспитания	Наблюдения за трудом взрослых Беседы Просмотр и анализ	Трудовые поручения и дежурства	Трудовые поручения и дежурства	Трудовые поручения Самостоятельная деятельность в книжном, игровом центрах	Самообслуживание Самостоятельная деятельность в игровом центре

	мультфильмов				
В области формирования безопасного поведения	Беседы Просмотр и анализ мультфильмов Видеофильмов по теме Просмотр иллюстраций Чтение художественной литературы Проектная деятельность	Просмотр иллюстраций Чтение художественной литературы Проектная деятельность	о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации Игровые ситуации	Игровые ситуации Самостоятельная игровая деятельность
4-5 лет					
В сфере социальных отношений	Беседы, игровые ситуации, экспериментирование	Чтение стихов, рассказов, разучивание наизусть	Просмотр спектаклей, презентаций	Создание педагогических ситуаций	Сюжетно-ролевые игры, театрализация, игры-имитации
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Чтение художественной литературы, беседа, ситуативный разговор, викторины,	Патриотические подвижные игры, дидактические и словесные игры,	прослушивание музыкальных патриотических произведений	Сюжетно-ролевая игра	Импровизация, сюжетно-ролевые игры,
в сфере трудового воспитания	Наблюдение, беседа, обсуждение	Самообслуживание и элементарно-бытовой труд	Поручения, дежурство	Сюжетно-ролевая игра проблемно-игровые	Моделирование игровой ситуации
в области формирования основ безопасного поведения	Рассматривание сюжетных картинок, работа с демонстрационным материалом, беседы, обсуждения, чтение литературы, продуктивная деятельность	Сюжетно-ролевые игры, дидактические, настольные игры, ситуативные игры	Творческие задания, тематические занятия, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов	Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Конструирование, обыгрывание игровых ситуаций,
5-6 лет					
В сфере социальных отношений	Беседы Демонстрация Игровые ситуации Просмотр мультфильмов, видеофильмов Творческие пересказы Отгадывание загадок	Ситуативно деловое общение Чтение стихов, рассказов Игровые ситуации Дидактические игры Творческие игры	Дидактические (словесные, настольно – печатные, подвижные, народные) игры Творческие пересказы Отгадывание загадок	Эмоционально – практическое общение со сверстниками под руководством взрослого Речевые тренинги Совместные проекты Ситуативные разговоры	Дидактические игры Творческие игры (сюжетные, режиссерские и пр)
В области формирования	Беседы	Игровые ситуации	Решение проблемных	Игровые ситуации	Игры драматизации

основ гражданственности и патриотизма	Просмотр видеофильмов Обсуждение Чтение художественных произведений Разучивание стихов	Дидактические игры Составление рассказов, творческие пересказы	ситуаций Экскурсии Игры(подвижные. дидактические, сюжетно – ролевые и пр)	Дидактические игры	Режиссерские игры Театрализованные игры
В сфере трудового воспитания	Занятие Беседа Объяснение Просмотр презентаций, мультфильмов	Игровые, проблемные ситуации Дидактические игры Ситуативные беседы	Изготовление поделок Конструирование Игры Встречи с людьми разных профессий Экскурсии Акции	Рассматривание книг журналов Создание каталогов	Дидактические игры Выполнение трудовых поручений Хозяйственно – бытовой труд Самостоятельная деятельность в центрах
В области формирования безопасного поведения	Беседы Рассказ Просмотр видеофильмов Занятие Чтение художественной литературы Демонстрация	Игровые ситуации Дидактические игры Совместные проекты	Дидактические игры Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно – ролевые игры	Конструирование Обыгрывание игровых ситуаций
6-7 лет					
В сфере социальных отношений	интегрированные занятия; игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные); беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора,	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные); беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора,	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты ситуативные разговоры, ситуации морального выбора,	дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные); деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории

		речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты		
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	интегрированные занятия; игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), самостоятельное декламрование детьми коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй	дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные);
В сфере трудового воспитания	интегрированные занятия; игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные),	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), рассматривание книг и журналов;	дидактические (словесные, настольно-печатные), выполнение самостоятельных трудовых операций в природе, хозяйственно-бытовой труд; самостоятельная деятельность в уголках уединения, зонированных сюжетных уголках, уголке ряжения, театральном уголке, автогородке;
В области формирования безопасного поведения	интегрированные занятия; игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные), составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно-печатные),	игровые ситуации дидактические (словесные, настольно- печатные), рассматривание книг и журналов; проблемно-игровые ситуации	дидактические (словесные, настольно-печатные), самостоятельная деятельность в сенсорном уголке, уголке книги, экологическом уголке, уголке песка и воды, детской лаборатории

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

2.2.1. Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Основные задачи ОД в области ПР	Содержание ОД
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: ✓ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; ✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: ✓ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало,

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	много и один) предметов. 3) Окружающий мир: ✓ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); ✓ развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: ✓ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. ✓ Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---

2.2.2. Дошкольный возраст (3 - 4 года)

.Основные задачи ОД в области ПР	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	✓ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на

	постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; ✓ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) Математические представления:	
✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	✓ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; ✓ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) Окружающий мир:	
✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	✓ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). ✓ Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. ✓ Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы

	зря и так далее). ✓ Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). ✓ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4) Природа:	
✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. ✓ Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). ✓ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.2.3. Дошкольный возраст (4 – 5) лет

Основные задачи ОД в области ПР	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	✓ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). ✓ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления:	
✓ обогащать	✓ педагог формирует у детей умения считать в пределах

элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; ✓ помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) Окружающий мир:	
✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	✓ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); ✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); ✓ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. ✓ Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; ✓ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. ✓ Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4) Природа:	
✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их	✓ педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	✓ Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). ✓ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; ✓ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
---	--

2.2.4. Дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Основные задачи ОД в области ПР	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); ✓ развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. ✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. ✓ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; ✓ педагог демонстрирует детям способы осуществления

	разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления:	
✓ Зразвивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; ✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир:	
✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). ✓ закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. ✓ Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. ✓ Формирует представления о многообразии стран и народов мира; ✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа:	
✓ расширять	✓ педагог формирует представления о многообразии

представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; ✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). ✓ Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
---	---

2.2.5. Дошкольный возраст (6 - 7 лет)

Основные задачи ОД в области ПР	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; ✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; ✓ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила

	безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:	
✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; ✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; ✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. ✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. ✓ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир:	
✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение	✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). ✓ Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. ✓ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; ✓ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

к ним;	
4) Природа:	
✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; ✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; ✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Познавательное развитие. Возраст от 2 – 3 лет					
Образовательная деятельность Задачи образовательной деятельности	Обучающая совместная деятельность (педагог наставник, обучает)	Совместная партнерская деятельность (педагог – ребенок партнеры)	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога Вместе делают (педагог участник, направляет деятельность детей, выступает в роли модератора)	Совместная деятельность сверстников без участия педагога (организованная педагогом)	Самостоятельная деятельность детей, без педагога
- предметная деятельность (орудийно-предметные действия); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и пр.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).					
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Занятие Логические игры Развивающие игры Беседа Проблемная ситуация Экспериментирование Опыт Наблюдение Рассказ Сравнение Обсуждение Проектная деятельность Познавательные видео и презентации Чтение Исследовательская деятельность	Занятие Логические игры Беседы с детьми Диалог Дидактическая игра Опыт Наблюдение Проблемная ситуация Обсуждение Сравнение Чтение Логические игры Экскурсия Экспериментирование Проекты	Экспериментирование Беседа Наблюдение Рассказ Проблемная ситуация Дидактическая игра Демонстрация Обсуждение Конструирование	Экспериментирование Беседа Рассматривание книг, энциклопедий Проведение опытов по схемам-картам Проблемная ситуация Поисково-творческие задания	Организация РППС Экспериментирование Дидактическая игра Обсуждение Проблемно игровые ситуации Логические игры Головоломки

Математические представления	Объяснение Обсуждение Сравнение Игра Наглядный материал Дидактические игры Раздаточный материал Демонстрационный материал Игровые обучающие ситуации Чтение Беседа	Объяснение Обсуждение Сравнение Игра Дидактические игры Игровые обучающие ситуации Логические игры и головоломки	Логические игры и головоломки Моделирование Конструирование Проблемные ситуации Игра	Игровые ситуации Диалог Дидактические игры Логические игры и головоломки	Логические игры и головоломки Игровые ситуации Дидактические игры Сюжетные игры
Окружающий мир	Наблюдение Чтение Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций Проектная деятельность Терренкур Экскурсии Подвижные и хороводные игры	Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций Игра Дидактическая игра Логическая игра	Наблюдение Игры Проблемная ситуация Рассматривание, просмотр фильмов, презентаций	Дидактические игры Проблемные ситуации Подвижные игры	Подвижные игры Рассматривание энциклопедий Дидактические игры Сюжетные игры
Природа	Наблюдение за объектами Рассматривание Сравнение Обсуждение Экскурсии Экспериментирование Чтение Опыты Труд Проектная деятельность Целевые прогулки	Дидактическая игра Моделирование Проблемные ситуации Наблюдения за объектами и явлениями природы Обсуждение	Дидактические игры Игры с правилами Экспериментирование Проблемные ситуации Рассматривание Просмотр фильмов презентаций Экологические акции Создание коллекций	Наблюдение Экспериментирование Опыты Поисково-творческие задания Конструирование из разных материалов по образцу Проведение элементарных опытов по схемам-картам	Развивающая игра Проблемно игровые ситуации Ситуации общения Конструирование
3-4 года					
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Занятие Логические игры Развивающие игры Беседа Проблемная ситуация Экспериментирование Опыт Наблюдение	Занятие Логические игры Беседы с детьми Диалог Дидактическая игра Опыт Наблюдение Проблемная ситуация	Экспериментирование Беседа Наблюдение Терренкур Рассказ Проблемная ситуация Дидактическая игра Демонстрация	Экспериментирование Беседа Рассматривание книг, энциклопедий Проведение опытов по схемам-картам Проблемная ситуация Поисково-творческие	Экспериментирование Дидактическая игра Обсуждение Проблемно игровые ситуации Логические игры Головоломки

	Рассказ Сравнение Обсуждение Проектная деятельность Познавательные видео и презентации Чтение Исследовательская деятельность	Обсуждение Сравнение Чтение Логические игры Экскурсия Экспериментирование Проекты	Обсуждение	задания	
Математические представления	Объяснение Обсуждение Сравнение Игра Наглядный материал Дидактические игры Раздаточный материал Демонстрационный материал Игровые обучающие ситуации Чтение Беседа	Объяснение Обсуждение Сравнение Игра Дидактические игры Игровые обучающие ситуации Логические игры и головоломки	Логические игры и головоломки Моделирование Проблемные ситуации Игра	Логические игры и головоломки Игровые ситуации Диалог Дидактические игры	Логические игры и головоломки Игровые ситуации Дидактические игры Сюжетные игры
Окружающий мир	Мини-музей Чтение Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций Музыцирование Проектная деятельность Терренкур Экскурсии Подвижные и хороводные игры Наблюдение	Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций Музыцирование Игра Дидактическая игра Логическая игра	Создание коллекций Игры с правилами Проблемная ситуация Рассматривание, просмотр фильмов, презентаций	Дидактические игры Проблемные ситуации Народные подвижные игры Мастер класс	Подвижные игры Рассматривание энциклопедий Дидактические игры Сюжетные игры
Природа	Наблюдение за объектами Рассматривание Сравнение Обсуждение Экскурсии Экспериментирование Чтение Опыты Труд	Дидактическая игра Моделирование Проблемные ситуации Наблюдения за объектами и явлениями природы Обсуждение	Дидактические игры Игры с правилами Экспериментирование Проблемные ситуации Рассматривание Просмотр фильмов презентаций Экологические акции Создание коллекций	Наблюдение Экспериментирование Опыты Поисково-творческие задания Конструирование из разных материалов по образцу Проведение опытов по	Развивающая игра Проблемно игровые ситуации Ситуации общения Конструирование

	Проектная деятельность Целевые прогулки			схемам-картам	
4-5 лет					
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Дидактические игры, экспериментирование, беседы, ситуативный разговор	Дидактические и словесные игры на развитие сенсорных представлений	Конструирование, продуктивная деятельность	Настольные игры, дидактические игры, конструирование, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность, рассматривание предметных картин
Математические представления	Беседа, ситуативный разговор, создание проблемной ситуации,	Дидактические игры, направленные на порядковый и количественный счет, форму, величину предметов	Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Гараж», игры на пространственное мышление, ориентировку во времени	Настольные игры, дидактические игры, конструирование, продуктивная деятельность	Настольные игры, дидактические игры, конструирование, продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры
Окружающий мир	Рассматривание сюжетных картинок, Беседа, викторина, загадки, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы	Дидактические игры, индивидуальные упражнения, игровые беседы	Рассматривание предметных картин, создание проблемной ситуации	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры, дидактические игры настольные, сюжетно-ролевые игры
Природа	Беседа, викторина, загадки, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы	Дидактические игры, индивидуальные упражнения, игровые беседы	Подвижные игры, дидактические игры,	Дидактические игры, конструирование	Игры имитационного характера, сюжетно-ролевые игры
5 – 6 лет					
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Беседа Экспериментирование Дидактическая игра Опыт Наблюдение Рассказ Сравнение Обсуждение Проблемная ситуация Проектная деятельность Познавательные видео и презентации Чтение Исследовательская деятельность	Диалог Дидактическая игра Опыт Наблюдение Проблемная ситуация Обсуждение Сравнение Чтение Логические игры Головоломки	Экспериментирование Беседа Наблюдение Терренкур Рассказ Проблемная ситуация Дидактическая игра Демонстрация Обсуждение	Экспериментирование Беседа Рассматривание книг, энциклопедий Проведение опытов по схемам-картам Проблемная ситуация Поисково-творческие задания	Экспериментирование Дидактическая игра Обсуждение Проблемно игровые ситуации Логические игры Головоломки

Математические представления	Объяснение Обсуждение Сравнение Игра Наглядный материал Дидактические игры Раздаточный материал Демонстрационный материал Игровые обучающие ситуации Чтение Беседа	Объяснение Обсуждение Сравнение Игра Дидактические игры Игровые обучающие ситуации Логические игры и головоломки	Логические игры и головоломки Моделирование Проблемные ситуации Игра	Логические игры и головоломки Игровые ситуации Диалог Дидактические игры	Логические игры и головоломки Игровые ситуации Дидактические игры Сюжетные игры
Окружающий мир	Мини-музей Чтение Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций Музыцирование Проектная деятельность Терренкур Экскурсии Подвижные и хороводные игры Наблюдение	Беседа Рассказ Рассматривание иллюстраций Музыцирование Игра Дидактическая игра Логическая игра	Создание коллекций Игры с правилами Проблемная ситуация Рассматривание, просмотр фильмов, презентаций	Дидактические игры Проблемные ситуации Народные подвижные игры Мастер класс	Подвижные игры Рассматривание энциклопедий Дидактические игры Сюжетные игры
Природа	Наблюдение Рассматривание Сравнение Обсуждение Экскурсии Экспериментирование Чтение Опыты Труд Проектная деятельность Целевые прогулки	Развивающая игра Моделирование Дидактические игры Проблемные ситуации наблюдения за объектами и явлениями природы; метод Обсуждение	Игры с правилами Экспериментирование Проблемная ситуация Рассматривание, просмотр фильмов, презентаций Экологические акции Создание коллекций	Наблюдение Экспериментирование, опыты Поисково-творческие задания Конструирование из разных материалов по образцу Проведение опытов по схемам-картам	Развивающая игра Проблемно игровые ситуации Ситуации общения Конструирование
6-7 лет					
Сенсорные эталоны	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Беседа. Проблемная ситуация.	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Беседа.	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Беседа.	Развивающая игра. Проблемная ситуация. Разгадывание загадок. Проектная деятельность. Просмотр телефильмов и	Развивающая игра. Разгадывание загадок. Рассматривание.

	Просмотр телефильмов и телепередач познавательного характера.	Проблемная ситуация. Разгадывание загадок.	Проблемная ситуация. Просмотр телефильмов и телепередач познавательного характера.	телепередач познавательного характера. Досуги, праздники, развлечения.	
Математические представления	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Беседа. Проблемная ситуация. Просмотр телефильмов и телепередач познавательного характера.	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Беседа. Проблемная ситуация. Разгадывание загадок.	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Ситуативный разговор. Беседа. Проблемная ситуация. Просмотр телефильмов и телепередач познавательного характера.	Рассматривание. Развивающая игра. Разгадывание загадок. Проектная деятельность. Просмотр телефильмов и телепередач познавательного характера. Досуги, праздники, развлечения.	Развивающая игра. Разгадывание загадок.
Окружающий мир	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Экскурсия. Рассказ. Беседа. Разгадывание загадок.	Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Беседа. Проблемная ситуация. Ситуативный разговор.	Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор. Разгадывание загадок. Проектная деятельность.	Конструирование, моделирование. Исследовательская деятельность. Экскурсия. Проектная деятельность. Создание коллекций. Досуги, праздники, развлечения.	Конструирование, моделирование. Сюжетная игра. Развивающая игра. Создание коллекций.
Природа	Развивающая игра. Интегративная деятельность. Рассказ. Беседа. Проблемная ситуация. Разгадывание загадок. Проектная деятельность. Просмотр телефильмов и телепередач познавательного характера.	Исследовательская деятельность. Ситуативный разговор.	Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Экскурсия. Ситуативный разговор. Досуги, праздники, развлечения. Создание коллекций.	Наблюдения. Рассматривание. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Экскурсия. Досуги, праздники, развлечения. Создание коллекций.	Наблюдения. Рассматривание. Сюжетная игра. Создание коллекций.

2.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

2.3.1. Ранний возраст от 1 до 3 лет

Основные задачи ОД в области РР	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	✓ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). ✓ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи:	
✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	✓ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. ✓ В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. ✓ Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. ✓ У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	
✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	✓ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,	✓ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие,

отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; ✓ побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; ✓ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:	
✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с	✓ <u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». ✓ <u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). ✓ <u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ✓ <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н.

педагогом самостоятельно; ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	и «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». ✓ <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
--	---

2.3.2. Дошкольный возраст (3 - 4 года)

Основные задачи ОД в области РР	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	✓ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); ✓ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:	
✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	✓ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. ✓ Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. ✓ Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	✓ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; ✓ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:	
✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом	✓ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; ✓ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения

рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; ✓ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	✓ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе:	
✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-	✓ <u>Малые формы фольклора</u>. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...». ✓ <u>Русские народные сказки</u>. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). ✓ <u>Фольклор народов мира</u>. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <u>Сказки</u>. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдасеа; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Произведения поэтов и писателей России. ✓ <u>Поэзия.</u> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). ✓ <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. ✓ <u>Поэзия.</u> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. ✓ <u>Проза.</u> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
---	---

2.3.3. Дошкольный возраст(4 – 5 лет)

Основные задачи ОД в области РР	Содержание ОД
1) Развитие словаря:	
✓ обогащение	✓ педагог формирует у детей умение использовать в

словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:	
✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ✓ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	✓ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	✓ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при

✓ Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:	
✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете,	✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; ✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по

игрушке, по содержанию сюжетной картины. ✓ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ✓ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	картинкам; ✓ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
✓ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ✓ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	✓ педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе:	
✓ обогащать опыт	✓ <u>Малые формы фольклора</u>. «Барашеныси...», «Гуси, вы

восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». ✓ <u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. ✓ <u>Песенки.</u> «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <u>Сказки.</u> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. ✓ Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. ✓ <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов ✓ «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из
---	--

	«Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ <u>Проза</u>. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <u>Литературные сказки</u>. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. ✓ <u>Поэзия</u>. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <u>Литературные сказки</u>. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер.
--	---

	М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
--	---

2.3.4. Дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Основные задачи ОД в области РР	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. ✓ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. ✓ Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	
✓ закреплять правильное,	✓ педагог развивает у детей звуковую и

отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. ✓ Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); ✓ упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:	
✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. ✓ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:	
✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в	✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). ✓ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. ✓ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. ✓ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; ✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. ✓ Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
--	---

5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. ✓ Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. ✓ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:	
✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;	✓ <u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ✓ <u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). ✓ <u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. ✓ <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и

✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Людмила)), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <u>Проза</u>. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <u>Литературные сказки</u>. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);
--	--

	Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. ✓ <u>Поэзия.</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--	--

2.3.5. Дошкольный возраст 6 - 7 лет

Основные задачи ОД в области РР	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,	✓ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи

существительные с обобщающими значениями. ✓ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи:	
✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ✓ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ✓ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	✓ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	
✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ✓ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	✓ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь:	
✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ✓ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. ✓ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.	✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ✓ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ✓ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	✓ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; ✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); ✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. ✓ В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные	✓ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:	
✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	✓ <u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ✓ <u>Русские народные сказки.</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). ✓ <u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). ✓ <u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. ✓ <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;

Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М.

	«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. ✓ <u>Поэзия</u>. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ✓ <u>Литературные сказки</u>. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Речевое развитие. Возраст от 2 – 3 лет					
Образовательная деятельность Задачи образовательной деятельности	Обучающая совместная деятельность (педагог наставник, обучает)	Совместная партнерская деятельность (педагог – ребенок партнеры)	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога Вместе делают (педагог участник, направляет деятельность детей, выступает в роли модератора)	Совместная деятельность сверстников без участия педагога (организованная педагогом)	Самостоятельная деятельность детей, без педагога
Формирование словаря	Обогащение словаря Беседа Обсуждение Рассказ Составление рассказа по серии картинок Занятие Игровые ситуации Чтение художественной литературы Заучивание наизусть	Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Словесные игры Составление рассказа по серии картинок	Разговор с детьми Пересказ Составление рассказа по серии картинок	Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Организация РППС Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры
Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок, чистоговорок Обсуждение Рассказ	Словесные игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры	Словесные игры Дидактические игры Упражнения по развитию интонационной выразительности	Инсценировки Ситуативный разговор с детьми Речевые упражнения	Речевые игры Инсценировки
Грамматический строй речи	Беседа Рассказ Артикуляционная гимнастика	Составление предложений по серии картинок Речевые упражнения	Разговор с детьми Пересказ Составление рассказа по серии картинок	Инсценировки Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Речевые игры Инсценировки
Связная речь	Беседа Чтение Обсуждение Сюжетно-ролевая игра Речевые дидактические игры	Беседа Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Пересказ	Беседа Составление рассказа по серии картинок Передавать характерные черты персонажей Инсценировки Игры «Мимика и Пантомимика»	Театрализация Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра Речевые дидактические игры

			Игры - драматизации		
Подготовка детей к обучению грамоте	Артикуляционная гимнастика Составление предложений по серии картинок Игра Беседа Диалог Обсуждение Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика Составление предложений по серии картинок Игра «Один-много» Дидактические игры Наглядный материал	Беседа Дидактические упражнения Эвристическая беседа Пересказ	Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения Хороводные игры	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры
Интерес к художественной литературе	Беседа Рассказ Чтение Обсуждение Сравнение героев	Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры Рассматривание иллюстраций Пересказ по серии картинок	Беседа Ситуативный разговор с детьми Составление рассказа по серии картинок Передавать характерные черты персонажей Инсценировки Игры	Рассматривание иллюстраций, книг Театрализация Сюжетно-ролевая игра	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры Сюжетные игры Инсценировки
3 – 4 лет					
Формирование словаря	Обогащение словаря Беседа Обсуждение Рассказ Составление рассказа по серии картинок Занятие Игровые ситуации Чтение художественной литературы Заучивание наизусть	Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Словесные игры Составление рассказа по серии картинок	Разговор с детьми Пересказ Составление рассказа по серии картинок	Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры
Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок, чистоговорок Обсуждение Рассказ	Словесная игра «Поймай звук» Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры	Словесная игра «Поймай звук» Дидактические игры Упражнения по развитию интонационной выразительности	Инсценировки Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Речевые игры Инсценировки
Грамматический строй речи	Беседа Рассказ Артикуляционная гимнастика	Составление предложений по серии картинок Игра «Один-много»	Разговор с детьми Пересказ Составление рассказа по серии картинок	Инсценировки Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и	Речевые игры Инсценировки

				упражнения	
Связная речь	Беседа Чтение Обсуждение Сюжетно-ролевая игра Речевые дидактические игры	Беседа Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Пересказ	Беседа Составление рассказа по серии картинок Передавать характерные черты персонажей Инсценировки Игры «Мимика и Пантомимика» Игры -драматизации	Театрализация Сюжетно-ролевая игра Пересказ Придумай свою сказку	Сюжетно-ролевая игра Речевые дидактические игры
Подготовка детей к обучению грамоте	Артикуляционная гимнастика Составление предложений по серии картинок Игра «Поймай звук» Беседа Диалог Обсуждение Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика Составление предложений по серии картинок Игра «Один-много» Дидактические игры Наглядный материал	Беседа Дидактические упражнения Эвристическая беседа Пересказ	Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения Хороводные игры	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры
Интерес к художественной литературе	Беседа Рассказ Чтение Обсуждение Сравнение героев	Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры Рассматривание иллюстраций Пересказ по серии картинок	Беседа Ситуативный разговор с детьми Составление рассказа по серии картинок Передавать характерные черты персонажей Инсценировки Игры «Мимика и Пантомимика»	Речевые задания и упражнения Пересказ Хороводные игры Театрализация	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры Сюжетные игры Инсценировки
4-5 лет					
Развитие словаря	Обогащение словаря, чтение, беседа, обсуждение, рассказ	Дидактические игры, артикуляционная гимнастика, речевые дидактические игры	Разговор с детьми, пересказ, составление рассказа по серии картинок, соавторство	Инсценирование, ситуативный разговор с детьми, речевые задания и упражнения	Рассматривание картин, самостоятельная художественно-речевая деятельность, речевые дидактические игры
Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок, чистоговорок, обсуждение, рассказ	Словесные игры, артикуляционная гимнастика, речевые дидактические игры	Словесные игры, дидактические игры, упражнения по развитию интонационной выразительности	Инсценирование, ситуативный разговор с детьми, речевые задания и упражнения	Речевые игры, инсценирование, звукоподражание
Грамматический строй	Беседа, рассказ,	Составление	Разговор с детьми,	Инсценирование,	инсценирование

речи	артикуляционная гимнастика	предложений по серии картинок, словесные игры, дидактические игры	пересказ, составление рассказа по серии картинок, соавторство	ситуативный разговор с детьми, речевые задания и упражнения	
Связная речь	Беседа, разговор, диалог, монолог,	Составление описательного рассказа по картинкам, составление описательных загадок,	Общение со взрослыми и сверстниками, составление рассказа, пересказ,	Инсценирование, ситуативный разговор с детьми, речевые задания и упражнения	Театрализация, сюжетно-ролевые игры, пересказ, инсценировка
Подготовка детей к обучению грамоте	Беседа, артикуляционная гимнастика, игры на координацию речи с движениями, словесные игры на закрепления звука	Составление предложений по серии картинок, словесные игры, дидактические игры, работа с демонстрационным материалом	Беседа, дидактические игры и упражнения, ситуативные разговоры	Речевые словесные игры, упражнения	Рассматривание, беседа, инсценировка, речевые игры
Интерес к художественной литературе	Чтение худ. литературы и ее обсуждение, заучивание стихотворений, потешек, скороговорок, пословиц, поговорок, т.е знакомство с разными жанрами фольклора	Обсуждение произведения, сравнение, анализ, пересказ, сказка с продолжение	Инсценировка худ. произведений	Сюжетно-ролевые игры, инсценировка	Выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, считалок
5 – 6 лет					
Формирование словаря	Обогащение словаря Чтение Беседа Обсуждение Рассказ	Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры	Разговор с детьми Пересказ Составление рассказа по серии картинок Соавторство	Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры
Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок, чистоговорок Обсуждение Рассказ	Словесная игра «Поймай звук» Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры	Словесная игра «Поймай звук» Дидактические игры Упражнения по развитию интонационной выразительности	Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Речевые игры Инсценирование
Грамматический строй	Беседа	Составление предложений	Разговор с детьми	Инсценирование	Речевые игры

речи	Рассказ Артикуляционная гимнастика	по серии картинок Игра «Один-много»	Пересказ Составление рассказа по серии картинок Соавторство	Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения	Инсценирование
Связная речь	Беседа Чтение Обсуждение	Беседа Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Пересказ	Беседа Составление рассказа по серии картинок Передавать характерные черты персонажей Инсценирование Игры «Мимика и Пантомимика» Игры -драматизации	Театрализация Сюжетно-ролевая игра Пересказ Придумай свою сказку	Сюжетно-ролевая игра Речевые дидактические игры
Подготовка детей к обучению грамоте	Игра «Поймай звук» Беседа Диалог Обсуждение Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика Составление предложений по серии картинок Игра «Один-много» Дидактические игры Наглядный материал	Беседа Дидактические упражнения	Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения Эвристическая беседа Пересказ Хороводные игры	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры
Интерес к художественной литературе	Беседа Рассказ Чтение Обсуждение Сравнение героев	Дидактические игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры Рассматривание иллюстраций Пересказ по серии картинок	Беседа Составление рассказа по серии картинок Передавать характерные черты персонажей Инсценирование Игры «Мимика и Пантомимика»	Ситуативный разговор с детьми Речевые задания и упражнения Пересказ Хороводные игры Театрализация	Рассматривание Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые дидактические игры Сюжетные игры Инсценирование
Формирование словаря	Слушание Обсуждение Заучивание Составление загадок Составление рассказов и сказок Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	Беседы Речевые проблемные ситуации Слушание Обсуждение	Составление рассказов и сказок Творческие пересказы Отгадывание загадок Словесные и настольно печатные игры	Слушание Обсуждение Заучивание Составление загадок Составление рассказов и сказок Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	Сюжетные игры Составление загадок Диалоги Режиссерские игры
6-7 лет					
Звуковая культура речи	ОД (занятия) игровые занятия,	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика	Лого уголок, интерактивные речевые

	беседы, Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	Речевые тренинги	Словесные и настольно печатные игры	Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	стенды, календарь событий и др.
Грамматический строй речи	Составление загадок Составление рассказов и сказок Речевые тренинги	Слушание Обсуждение Речевые тренинги	Слушание Обсуждение	речевые газеты, книги самоделки, проблемные ситуации	дидактические игры игры- драматизации, разные виды театров
Связная речь	развивающие настольно- печатные игры, Составление рассказов и сказок Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	Слушание Обсуждение Речевые тренинги	Слушание Обсуждение Речевые тренинги	литературно-музыкальные праздники, фольклорные ярмарки,	дидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Подготовка детей к обучению грамоте	ОД (занятия) игровые занятия, беседы, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок Артикуляционная гимнастика	Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика развивающие настольно- печатные игры, Составление рассказов и сказок	логоуголок, интерактивные речевые стенды, календарь событий и др.
Интерес к художественной литературе	викторины, сочинение загадок и сказок,	рассказывание сказок и историй, рассматривание книг и журналов	Речевые тренинги игры- драматизации, разные виды театров, агитбригада, социальные акции, посиделки	иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно- прикладного, изобразительного, и пр.).	самостоятельное декламирование детьми коротких стихотворений, рассказывание сказок и историй, рассматривание книг и журналов

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.4.1. Ранний возраст (2 – 3 года)

Основные задачи ОД в области ХЭР	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	✓ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. ✓ Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ✓ Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. ✓ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Иллюстрации к книгам:</u> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
2) Изобразительная деятельность:	
✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать,	Рисование: ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к

слепить; ✓ научить правильно держать карандаш, кисть; ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; ✓ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка: ✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для
--	--

	изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). ✓ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) Конструктивная деятельность:	
✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ✓ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. ✓ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. ✓ Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. ✓ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) Музыкальная деятельность:	
✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	✓ Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Слушание.</u> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл.

	Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. ✓ Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <u>Пение.</u> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. ✓ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
5) Театрализованная деятельность:	
✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со	✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. ✓ Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных

взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ✓ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ✓ Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. ✓ Учит сопровождать движения простой песенкой. ✓ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. ✓ <u>Инсценирование песен.</u> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. ✓ Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. ✓ Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. <u>Игры с пением.</u> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. <u>Музыкальные забавы.</u> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

2.4.2. Дошкольный возраст (3 - 4 года)

Основные задачи ОД в области ХЭР	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству: ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских	
✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. ✓ Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. ✓ Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. ✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. ✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. ✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <u>Иллюстрации к книгам:</u> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».	

работ и так далее; ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	
2) Изобразительная деятельность:	
✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об	✓ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование: ✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); ✓ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»); ✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного

окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка: ✓ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация: ✓ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; Народное декоративно-прикладное искусство: ✓ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) Конструктивная деятельность:	
✓ совершенствовать у детей конструктивные	✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся

умения; ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). ✓ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). ✓ Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. ✓ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. ✓ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) Музыкальная деятельность:	
✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Слушание: ✓ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Слушание.</u> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение: ✓ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки

	«Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. <u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество: ✓ педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения: ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. ✓ Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. ✓ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; ✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; ✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); Музыкально-ритмические движения. <u>Игровые упражнения.</u> ходьба и бег под музыку «Марш и бег», А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т.
--	--

	Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб., А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Игра на детских музыкальных инструментах: ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; ✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</u>
5) Театрализованная деятельность:	
✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами	✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. ✓ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). ✓ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

взрослых и старших детей; ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
6) Культурно-досуговая деятельность:	
✓ способствовать организации культурно-	✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая

досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	эмоциональное благополучие и отдых. ✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. ✓ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. <u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Музыкально-дидактические игры. ✓ <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». ✓ <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». ✓ <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
--	---

2.4.3. Дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Основные задачи ОД в области ХЭР	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	✓ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. ✓ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ✓ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. ✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ✓ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. ✓ Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. ✓ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных
---	--

	писателями и поэтами. ✓ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). ✓ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». <u>Иллюстрации к книгам:</u> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
2) Изобразительная деятельность:	
✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ✓ формировать у детей	Рисование: ✓ - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); ✓ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; ✓ педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; ✓ педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: ✓ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: ✓ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). ✓ Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация: ✓ педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать
---	--

	ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. ✓ Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. ✓ Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) Конструктивная деятельность:	
✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; ✓ обучать конструированию из бумаги; ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	✓ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ✓ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). ✓ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. ✓ Педагог учит детей договариваться о том,

	что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. ✓ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). ✓ Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) Музыкальная деятельность:	
✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; ✓ воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; ✓ поддерживать у детей интерес к пению; ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Слушание: ✓ - педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Слушание.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевской, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Пение:

	✓ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Песни.</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Игры с пением.</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество: ✓ педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Песенное творчество.</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Музыкально-ритмические движения: - педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Музыкально-ритмические движения. <u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.
--	---

	Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <u>Хороводы и пляски.</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. <u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Развитие танцевально-игрового творчества: ✓ педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Игра на детских музыкальных инструментах: ✓ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; ✓ способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5) Театрализованная деятельность:	
✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств	✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. ✓ Педагог учит детей разыгрывать простые

(интонация, мимика, пантомимика); ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). ✓ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. ✓ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. <u>Этюды-драматизации.</u> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
б) Культурно-досуговая деятельность:	
✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов	✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в

страны; ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. ✓ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. ✓ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. <u>Музыкальные игры.</u> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> ✓ <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». ✓ <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
---	--

2.4.4. Дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Основные задачи ОД в области ХЭР	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать	✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. ✓ Педагог продолжает развивать у детей

освоению эстетических оценок, суждений; ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ✓ продолжать	стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному
--	---

формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	желанию, так и под руководством взрослых. ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». <u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) Изобразительная деятельность:	
✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту	✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные

окружающего мира; ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке,	свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: ✓ педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. ✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. ✓ Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до
--	--

профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: ✓ педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: ✓ педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. ✓ Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: ✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает
--	--

	формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: ✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: ✓ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан,
--	---

	ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. ✓ Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: ✓ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). ✓ Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) Конструктивная деятельность:	
✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. ✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. ✓ Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность:	
✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать	Слушание: ✓ педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по

жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. ✓ <u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. ✓ <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Пение: ✓ педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. ✓ <u>Песни.</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество: ✓ педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ✓ <u>Песенное творчество.</u> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения: ✓ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её
---	--

	эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. ✓ Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-ритмические движения. ✓ <u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. ✓ <u>Упражнения с предметами.</u> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. ✓ <u>Этюды.</u> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. ✓ <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. ✓ <u>Хороводы.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: ✓ педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ✓ <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах: ✓ педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
--	--

	знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. ✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
5) Театрализованная деятельность:	
✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ✓ развивать интерес к сценическому искусству; ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). ✓ Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. ✓ Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). ✓ Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
✓ развивать желание	✓ Педагог развивает желание детей проводить

организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). ✓ Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. ✓ Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Музыкальные игры. ✓ <u>Игры.</u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. ✓ <u>Игры с пением.</u> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. ✓ <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». ✓ <u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». ✓ <u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». ✓ <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
--	---

2.4.5. Дошкольный возраст (6 - 7 лет)

Основные задачи ОД в области ХЭР	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству: ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное	
✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. ✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. ✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. ✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). ✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). ✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А.	

отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями(законными представителями)).	Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). ✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). ✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). ✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин,
---	--

	К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». <u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
2) Изобразительная деятельность:	
✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам	Предметное рисование: ✓ педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). ✓ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. ✓ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. ✓ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. ✓ Педагог учит детей видеть красоту созданного

выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять	изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. ✓ Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). ✓ Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). ✓ Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: ✓ педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). ✓ Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: ✓ педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства
--	--

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	определенного вида. ✓ Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка: ✓ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). ✓ Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: ✓ педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация: ✓ педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). ✓ Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. ✓ Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным
--	---

	легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. ✓ Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество: ✓ при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). ✓ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. ✓ Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». ✓ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. ✓ - При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство: ✓ педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
--	--

	✓ Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. ✓ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. ✓ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ✓ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) Конструктивная деятельность:	
✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	✓ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ✓ <i>Конструирование из строительного материала:</i> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). ✓ <i>Конструирование из деталей конструкторов:</i> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) Музыкальная деятельность:	
✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение	Слушание: ✓ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус,

Государственного гимна Российской Федерации; ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ✓ развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных	развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Слушание.</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение: ✓ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <u>Песни.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество: ✓ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,
--	--

инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	музыкальные пьесы и танцы. <u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения: ✓ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-ритмические движения <u>Упражнения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. <u>Танцы и пляски.</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. <u>Хороводы.</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: ✓ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
---	---

	<u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах: ✓ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. ✓ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
5) Театрализованная деятельность:	
✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);	✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). ✓ Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	✓ Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. ✓ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. ✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. б. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
6) Культурно-досуговая деятельность:	
✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);	✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). ✓ Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. ✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. ✓ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. ✓ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные

✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	навыки и опыт. 6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Музыкальные игры. ✓ <u>Игры.</u> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. ✓ <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <u>Развитие чувства ритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». <u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- 1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- 2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- 3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- 4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- 5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- 6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Художественно-эстетическое развитие. Возраст от 2 – 3 лет					
Образовательная деятельность Задачи образовательной деятельности	Обучающая совместная деятельность (педагог наставник, обучает)	Совместная партнерская деятельность (педагог – ребенок партнеры)	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога Вместе делают (педагог участник, направляет деятельность детей, выступает в роли модератора)	Совместная деятельность сверстников без участия педагога (организованная педагогом)	Самостоятельная деятельность детей, без педагога
Приобщение к искусству	Прослушивание музыкальных композиций Чтение художественной литературы Тематические беседы Театрализация Проектная деятельность Игра Рассматривание картин и иллюстраций Фольклорные развлечения и праздники Художественная деятельность Событие – встреча с интересным человеком (актер, музыкант) Наблюдение Выставки	Совместная художественная деятельность Игра Беседа Рассматривание картин и иллюстраций	Художественная деятельность Инсценировки Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, презентаций Рассматривание картин и иллюстраций	Рассматривание картин и иллюстраций Художественная деятельность Театрализация Сюжетные игры Выставки Мини-музей Творческое задание	Организация РППС Театрализация Самостоятельная художественная деятельность Игры на музыкальных инструментах Сюжетные игры Режиссерские игры Музыкальные игры Рассматривание иллюстраций в детских книгах
Изобразительная деятельность	Продуктивная деятельность Сенсорный опыт Труд Рисование по образцу Сходства и различия Традиционные и нетрадиционные техники	Игровые ситуации Дидактические игры Беседы с детьми, Просмотр репродукций Рассматривание иллюстраций для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,	Игровые ситуации Дидактические игры рассматривание иллюстраций Рисование Лепка Аппликации Рассматривание народной игрушки	Рисование Лепка Аппликации Рассматривание народной игрушки	По собственному замыслу Рисование Лепка Аппликации

	Показ Беседа Демонстрация Иллюстрации Обсуждение Расположение	фактуры Рассматривание изделий народных промыслов, предметов быта	Рисование-подражание		
Конструктивная деятельность	Рассматривание и использование основных строительных деталей Конструктивные игры	Конструктивные игры по образцу	Рассматривание и сооружение новых построек	Конструктивные игры Сооружение новых построек	Самостоятельные конструктивные игры (накладывание, приставление, прикладывание кубиков, кирпичиков, пластин, цилиндров, трехгранных призм
Музыкальная деятельность	Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений, пение, танцы, плясок, игр	Игровые ситуации, Дидактические игры, Музыкальные игры, Беседы с детьми слушание и исполнение музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения, Музыкальные игры и импровизации	Игровые ситуации, дидактические игры, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	Мини-спектакли, музицирование, танцевально-ритмичные движения	Импровизация концертов, игры на музыкальных инструментах
Театрализованная деятельность	Игровые ситуации Театрализованные игры с диалогической речью Беседы с детьми, Чтение художественной литературы Просмотр инсценировок Инсценировки Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет)	Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет) Игровые ситуации Театрализованные игры с диалогической речью Беседы с детьми, Просмотр инсценировок Инсценировки	Просмотр различных видов театра Театрализованные игры	Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет) Игровые ситуации Театрализованные игры Инсценировки	Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет) Игровые ситуации Театрализованные игры
Культурно-досуговая	Праздники	Досуги	Праздники	Рассматривание	Рассматривание

деятельность	Развлечения Досуги Просмотр спектаклей	Просмотр спектаклей Игровые ситуации Праздники	Развлечения Досуги Прослушивание музыкальных рассказов Просмотры пальчикового, настольного театра	иллюстраций Рисование Пение Игры- забавы Музыкальные рассказы Просмотры настольного театра	иллюстраций Рисование Пение Игры- забавы Прослушивание музыкальных рассказов Игры в настольный театр
3-4 года					
Приобщение к искусству	Прослушивание музыкальных композиций Чтение художественной литературы Тематические беседы Театрализация Проектная деятельность Игра Рассматривание картин и иллюстраций Фольклорные развлечения и праздники Художественная деятельность Поход в театр, музей, кино Наблюдение Выставки	Совместная художественная деятельность Игра Беседа Рассматривание картин и иллюстраций	Художественная деятельность Инсценировки Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, презентаций Рассматривание картин и иллюстраций	Художественная деятельность Театрализация Сюжетные игры Выставки Мини-музей Творческое задание Рассматривание картин и иллюстраций	Театрализация Самостоятельная художественная деятельность Игры на музыкальных инструментах Сюжетные игры Режиссерские игры Музыкальные игры Рассматривание иллюстраций в детских книгах
Изобразительная деятельность	Продуктивная деятельность Сенсорный опыт Труд Рисование по образцу Сходства и различия Традиционные и нетрадиционные техники Показ Беседа Демонстрация Иллюстрации Обсуждение Расположение	Игровые ситуации Дидактические игры Беседы с детьми, Просмотр репродукций Рассматривание иллюстраций для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры Рассматривание изделий народных промыслов, предметов быта	Игровые ситуации Дидактические игры рассматривание иллюстраций Рисование Лепка Аппликации Рассматривание народной игрушки Рисование-подражание	Рисование Лепка Аппликации Рассматривание народной игрушки	По собственному замыслу Рисование Лепка Аппликации

Конструктивная деятельность	Рассматривание и использование основных строительных деталей Конструктивные игры	Конструктивные игры по образцу	Рассматривание и сооружение новых построек	Конструктивные игры Сооружение новых построек	Самостоятельные конструктивные игры (накладывание, приставление, прикладывание кубиков, кирпичиков, пластин, цилиндров, трехгранных призм)
Музыкальная деятельность		Игровые ситуации, Дидактические игры, Музыкальные игры, Беседы с детьми слушание и исполнение музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения, Музыкальные игры и импровизации	игровые ситуации, дидактические игры, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций		
Театрализованная деятельность	Игровые ситуации Театрализованные игры с диалогической речью Беседы с детьми, Чтение художественной литературы Просмотр инсценировок Инсценировки Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет)	Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет) Игровые ситуации Театрализованные игры с диалогической речью Беседы с детьми, Просмотр инсценировок Инсценировки	Просмотр различных видов театра Театрализованные игры	Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет) Игровые ситуации Театрализованные игры Инсценировки	Имитационные игры Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет) Игровые ситуации Театрализованные игры
Культурно-досуговая деятельность	Праздники Развлечения Досуги Просмотр спектаклей	Досуги Просмотр спектаклей Игровые ситуации Праздники	Праздники Развлечения Досуги Прослушивание музыкальных рассказов Просмотры настольного	Рассматривание иллюстраций Рисование Пение Игры-забавы Музыкальные рассказы	Рассматривание иллюстраций Рисование Пение Игры-забавы Прослушивание

			театра	Просмотры настольного театра	музыкальных рассказов Игры в настольный театр
4-5 лет					
приобщение к искусству	Беседа, знакомство и восприятие предметов искусства, предметов народного и декоративно-прикладного искусства	рассматривание картин	Просмотр фрагментов фильмов	Рассматривание предметов искусства	Продуктивная деятельность
Изобразительная деятельность	Беседа, рассматривание репродукций картин, предметов искусства, обсуждение, экспериментирование с цветом	Рисование, лепка, аппликация, упражнения, направленные на продуктивную деятельность	Дидактические игры «Дорисуй», «Что напутал художник?»	Продуктивная деятельность	Выставка, поделок, рисунков
Конструктивная деятельность	Беседа, создание проблемных ситуаций, чтение карт, схем	Чтение схем, индивидуальные упражнения	Объёмное и плоскостное конструирование, дидактические игры	Работа со схемами, конструирование (из конструктора, бумаги, песка, бросового материала)	Сюжетно-ролевая игра, обыгрывание с постройками
Музыкальная деятельность	Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений, пение, танцы, плясок, игр	Совместное творчество (сочинение песен, стихов и т.д.), конкурсы	Дидактические игры, игры с музыкальными инструментами, пение	Мини-спектакли, музицирование, танцевально-ритмичные движения	Импровизация концертов, игры на музыкальных инструментах
театрализованная деятельность	Игровые этюды, чтение художественной литературы, выразительное чтение стихотворений и отрывков из произведений, обсуждение героев	Разучивание текста из сказок	театрализация	Театрализация, перевоплощение в разные образы	Театрализация, режиссёрские игры,
Культурно-досуговая деятельность	Приобщение к произведениям художественной литературы	Изготовление атрибутов для участия в спектаклях, выставках	Участие в выставках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах	Выставки, спектакли, концерты	развлечение
5-6 лет					
Приобщение к искусству	Прослушивание музыкальных композиций	Совместная художественная деятельность	Художественная деятельность	Художественная деятельность	Театрализация Самостоятельная

	Чтение Беседа Рассказ Театрализация Проектная деятельность Игра Фольклорные развлечения и праздники Художественная деятельность Поход в театр, музей, кино Наблюдение Выставки	Игра Беседа	Инсценирование Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, презентаций	Театрализация Сюжетные игры Выставки Мини-музей Творческое задание	художественная деятельность Игры на музыкальных инструментах Сюжетные игры Режиссерские игры Музыкальные игры Рассматривание иллюстраций в детских книгах
Изобразительная деятельность	Объяснение Рассказ Беседа Рассматривание картин Просмотр видеофильмов	Эксперименты Исследования Дидактические игры	Выставки совместных работ Экскурсии Встречи с интересными людьми (художниками, преподавателями в школе искусств)	Рисование по замыслу Создание каталогов Игры	Рассматривание картин, изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов
Конструктивная деятельность	Объяснение последовательности и способов выполнения постройки Рассказ Беседа Демонстрация	Собирание моделей и конструкций по образцу Игры со строительным материалом	Объяснение Конструирование по образцу Постановка задач, требующих нахождения самостоятельного решения	Конструирование по образцу Конструирование по замыслу	Конструирование по схеме, по образцу, по замыслу. Обыгрывание построек
Музыкальная деятельность	Музыкально- дидактическая игра Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Дидактические игры, музыкальные подвижные игры	Заучивание считалок, закличек Встречи с интересными людьми (музыкантами) Экскурсии Участие в культурных, творческих мероприятиях	Народные игры Праздники, развлечения	Прослушивание музыкальных сказок, песен
Театрализованная деятельность	Занятие Беседы Рассказ Просмотр презентаций, видеофильмов	Игры -имитации	Фольклорные развлечения и праздники Экскурсии в театры Встречи с интересными людьми (актеры,	Артикуляционная гимнастика Разучивание скороговорок Изготовление костюмов, атрибутов к сказкам	Игры драматизации Театральные постановки по сказкам

			костюмеры)		
Культурно-досуговая деятельность	Беседы Рассказ	Ситуативные разговоры Изготовление атрибутов для участия в спектаклях, выставках	Народные игры Развлечения Посиделки	Народные игры развлечения	Игры (дидактические, сюжетно – ролевые)
6-7 лет					
Приобщение к искусству	Беседы; Занятия на основе метода интеграции; Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;	Беседы Ситуативный разговор Проблемные ситуации	Слушание Обсуждение Заучивание Составление загадок Составление рассказов и сказок Словесные и настольно печатные игры	Посещение мини-музея «Русская изба»; Досуги, развлечения	Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
Изобразительная деятельность	ОД (занятие) Беседы Экскурсии Эксперименты, исследования	Эксперименты, исследования Дидактические игры;	Выставки совместных работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду; Использование народных игр, в том числе хороводов.	Дидактические игры; Экспериментирование с различными художественными материалами;	Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц; Свободное рисование
Конструктивная деятельность	ОД (конструирование и художественное конструирование); Беседы развивающие настольно-печатные игры игры (дидактические, строительные)	экспериментирование; Мотивирующая сказка-игра	Беседа с детьми о природном рельефе, неровностях и возвышенностях. конструирование по простейшим чертежам и схемам игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;	игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); конструирование по простейшим чертежам и схемам
Музыкальная деятельность	ОД Беседы Экскурсии Слушание музыки и музыкальных произведений	Беседы Ситуативный разговор Проблемные ситуации	Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;	Использование народных игр, в том числе хороводов. Праздники развлечения	Прослушивание аудио записей Слушание пение

	пение				
Театрализованная деятельность	Слушание развивающие настольно-печатные игры, Составление рассказов и сказок Речевые тренинги Словесные и настольно печатные игры	Артикуляционная гимнастика Речевые тренинги	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Изготовление костюмов и атрибутов к сказкам Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;	Игры -драматизации
Культурно - досуговая деятельность	Беседы Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен	Беседы Ситуативный разговор Проблемные ситуации	Использование народных игр, в том числе хороводов.	Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;	игры (дидактические, сюжетно-ролевые);

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.5.1. Ранний возраст (2 – 3 года)

Основные задачи ОД в области ФР	Содержание ОД
✓ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. ✓ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	
	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: ✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ✓ ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ✓ ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; ✓ бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; ✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на

	10-15 см; ✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. ✓ В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
	1) Подвижные игры
	✓ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. ✓ Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	3) Формирование основ здорового образа жизни
	✓ Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); ✓ Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.5.2. Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Основные задачи ОД в области ФР	Содержание ОД
	✓ - Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. ✓ - Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому

образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	
✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) Основные движения: ✓ <u>бросание, катание, ловля, метание</u>: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ✓ <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ✓ <u>ходьба</u>: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; ✓ <u>бег</u>: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; ✓ <u>прыжки</u>: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); ✓ <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м),

	обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: ✓ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. ✓ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 1) Подвижные игры. ✓ педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям
--	--

	выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
	2) Спортивные упражнения
	✓ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. ✓ <u>Катание на санках</u>: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. ✓ <u>Ходьба на лыжах</u>: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. ✓ <u>Катание на трехколесном велосипеде</u>: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
	3) Формирование основ здорового образа жизни
	✓ педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	4) Активный отдых
	✓ <u>Физкультурные досуги</u>: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. ✓ <u>Дни здоровья</u>: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.5.3. Дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Основные задачи ОД в области ФР	Содержание ОД
	✓ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. ✓ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового

образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	
✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: ✓ <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ✓ <u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ✓ <u>ходьба:</u> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); ✓ <u>бег:</u> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	✓ <u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; ✓ <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. ✓ Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: ✓ <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; ✓ <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</u>: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; ✓ <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</u>: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. ✓ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:
--	---

	✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: ✓ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры ✓ педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; ✓ приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 2) Спортивные упражнения ✓ Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. ✓ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. ✓ Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». 3) Формирование основ здорового образа жизни ✓ Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости
--	---

	занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. ✓ Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	5) Активный отдых
	✓ Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. ✓ Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. ✓ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. ✓ Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.5.4. Дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Основные задачи ОД в области ФР	Содержание ОД
✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно,	✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. ✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
	Основные движения: ✓ <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя

активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него	и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ✓ <u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ✓ <u>ходьба</u>: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; ✓ <u>бег</u>: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; ✓ <u>прыжки</u>: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; ✓ <u>прыжки со скакалкой</u>: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через
--	--

влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	вращающуюся скакалку; ✓ <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Общеразвивающие упражнения: ✓ <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; ✓ <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</u>: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; ✓ <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</u>: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место. Ритмическая гимнастика: ✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: ✓ педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в
---	--

	шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
2) Подвижные игры	
✓ Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.	
✓ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	
3) Спортивные игры	
✓ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.	
✓ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	
✓ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	
✓ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.	
4) Спортивные упражнения	
✓ Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.	
✓ Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	
✓ Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	
5) Формирование основ здорового образа жизни	

	✓ Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). ✓ Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. ✓ Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. ✓ Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	6) Активный отдых ✓ Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. ✓ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. ✓ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. ✓ Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. ✓ Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки,

	организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	--

2.5.5. Дошкольный возраст (6 - 7 лет)

Основные задачи ОД в области ФР	Содержание ОД
	✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. ✓ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. ✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
✓ Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ✓ Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ✓ Поощрять соблюдение правил в	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) Основные движения: ✓ <u>- бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ✓ <u>- ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на

подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; ✓ Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; ✓ Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ✓ Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ✓ Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ✓ - <u>ходьба</u>: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; ✓ - <u>бег</u>: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; ✓ - <u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; ✓ - <u>прыжки с короткой скакалкой</u>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. ✓ - <u>упражнения в равновесии</u>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
---	---

	прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Общеразвивающие упражнения: ✓ - <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; ✓ <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; ✓ <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. ✓ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: ✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а
--	--

	сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: ✓ педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры ✓ педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. ✓ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 2) Спортивные игры ✓ педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. ✓ <u>Городки</u>: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. ✓ <u>Элементы баскетбола</u>: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;
--	---

	забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. ✓ <u>Элементы футбола</u>: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. ✓ <u>Элементы хоккея</u>: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. ✓ <u>Бадминтон</u>: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. ✓ <u>Элементы настольного тенниса</u>: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 3) Спортивные упражнения ✓ - педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. ✓ <u>Катание на санках</u>: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. ✓ <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». ✓ <u>Катание на самокате</u>: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. 4) Формирование основ здорового образа жизни ✓ - педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во
--	---

	время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
	5) Активный отдых
	✓ <u>Физкультурные праздники и досуги</u>: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. ✓ Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. ✓ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. ✓ <u>Дни здоровья</u>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. ✓ <u>Туристские прогулки и экскурсии</u> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. ✓ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. ✓ Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать

	за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1. воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
2. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
3. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
5. приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
6. формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Физическое развитие. Возраст от 1,5 – 3 лет					
Образовательная деятельность Задачи образовательной деятельности	<i>Обучающая совместная деятельность</i> (педагог наставник, обучает)	<i>Совместная партнерская деятельность</i> (педагог – ребенок партнеры)	<i>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога</i> <i>Вместе делают</i> (педагог участник, направляет деятельность детей, выступает в роли модератора)	<i>Совместная деятельность сверстников без участия педагога (организованная педагогом)</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей, без педагога</i>
Основная гимнастика	Общеразвивающие упражнения Упражнения на равновесие Музыкально-ритмические упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса Строевые упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Упражнения на равновесие Ритмическая гимнастика Строевые упражнения Музыкально-ритмические упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	Закаливающие процедуры Гимнастика Строевые упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Закаливание Основные движения Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Организация РППС Музыкально-ритмические упражнения
Подвижные игры	Сюжетные и несюжетные подвижные игры Игры с элементами соревнований Игры-эстафеты Ориентировка в пространстве	несюжетные подвижные игры сюжетные и	Сюжетные подвижные игры Игры-эстафеты Игры с элементами соревнований	Игры с элементами соревнований Игры-эстафеты Ориентировка в пространстве	Сюжетные и несюжетные подвижные игры
Спортивные упражнения	Катание на санках Городки Элементы баскетбола Бадминтон Элементы футбола Игры по упрощенным	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Проектная деятельность	Спортивные игры Подвижные игры Игры с элементами соревнований	Игры с элементами соревнований Игры-эстафеты	Подвижные игры Катание на санках

	правилам Катание на санках Ходьба на лыжах Катание на двухколесном велосипеде, самокате	Проблемная ситуация			
Формирование основ здорового образа жизни	Спортивные упражнения Беседа Просмотр презентаций Обсуждение Дидактическая игра Игры со спортивным инвентарем Правила гигиены Упражнения для сохранения и укрепления здоровья Проблемные ситуации	Спортивные игры Просмотр презентаций Обсуждение Игры с правилами Самомассаж	Закаливание Дидактическая игра Игры со спортивным инвентарем Упражнения для сохранения и укрепления здоровья Проблемные ситуации	Эстафеты Проблемные ситуации	Индивидуальные игры Подвижные игры Самостоятельная двигательная деятельность Выполнение ритмических и танцевальных движений
Активный отдых	Оздоровительные мероприятия Туристические прогулки Экскурсии Терренкур Подвижные игры	Игры с правилами Беседа	Терренкур Оздоровительные мероприятия оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность, спортивные упражнения	Эстафеты Туристические прогулки Экскурсии Терренкур Физкультурные праздники и досуги Соревнования	Оздоровительные мероприятия Рассматривание иллюстраций
3-4 года					
Основная гимнастика	Общеразвивающие упражнения Упражнения на равновесие Музыкально-ритмические упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса Строевые упражнения	Упражнения на равновесие Ритмическая гимнастика Строевые упражнения Музыкально-ритмические упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	Закаливающие процедуры Гимнастика Строевые упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Закаливание Основные движения Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Музыкально-ритмические упражнения

	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника				
Подвижные игры	Сюжетные и несюжетные подвижные игры Игры с элементами соревнований Игры-эстафеты Ориентировка в пространстве	несюжетные подвижные игры сюжетные и	Сюжетные подвижные игры Игры-эстафеты Игры с элементами соревнований	Игры с элементами соревнований Игры-эстафеты Ориентировка в пространстве	Сюжетные и несюжетные подвижные игры
Спортивные упражнения	Катание на санках Городки Элементы баскетбола Бадминтон Элементы футбола Игры по упрощенным правилам Катание на санках Ходьба на лыжах Катание на самокате	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Проектная деятельность Проблемная ситуация	Спортивные игры Подвижные игры Игры с элементами соревнований	Игры с элементами соревнований Игры-эстафеты	Подвижные игры Катание на санках
Формирование основ здорового образа жизни	Спортивные упражнения Беседа Просмотр презентаций Обсуждение Дидактическая игра Игры со спортивным инвентарем Правила гигиены Упражнения для сохранения и укрепления здоровья Проблемные ситуации	Спортивные игры Просмотр презентаций Обсуждение Игры с правилами Самомассаж	Закаливание Дидактическая игра Игры со спортивным инвентарем Упражнения для сохранения и укрепления здоровья Проблемные ситуации	Эстафеты Проблемные ситуации	Индивидуальные игры Подвижные игры Самостоятельная двигательная деятельность Выполнение ритмических и танцевальных движений
Активный отдых	Оздоровительные мероприятия Туристические прогулки Экскурсии Терренкур Подвижные игры	Игры с правилами Беседа	Терренкур Оздоровительные мероприятия оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,	Эстафеты Туристические прогулки Экскурсии Терренкур Физкультурные праздники и досуги Соревнования	Оздоровительные мероприятия Рассматривание иллюстраций

			двигательная деятельность, спортивные упражнения		
4-5 лет					
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).	Общеразвивающие упражнения Упражнения на равновесие Музыкально-ритмические упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса Строевые упражнения Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Пальчиковая гимнастика, офтальмологическая гимнастика, дыхательная гимнастика, релаксация	Ходьба, бег, прыжки, лазание, упражнения с мячом, музыкально-ритмические упражнения	Игры с мячом, кеглями, обручами, скакалками	Эстафета, подвижные игры, дидактические игры о спорте
Подвижные игры	Игры на пространственную ориентировку, на ловкость, быстроту, выносливость	Упражнения на ориентировку вперёд- назад, вправо- влево	Подвижные игры с речевым сопровождением	Подвижные игры, малой подвижные, с правилами и без правил	Эстафета, подвижные игры, дидактические игры о спорте
Спортивные упражнения	Баскетбол Футбол Бадминтон Объяснение Инструкция	Совместная деятельность тематического характера	Выездные мероприятия Встречи с интересными людьми (спортсмены, члены футбольных команд)	Игры соревнования Игры с мячом, скакалками Игры - эстафеты	Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей
Формирование основ здорового образа жизни	Беседа, зарядка, закаливание, здоровое питание, соблюдение личной гигиены и режима дня, физ.минутки, гимнастика после сна, здоровье сберегающие технологии	Ситуативный разговор, дидактические игры, художественная литература, просмотр мультфильмов	Зарядка, Закаливание, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, физ.минутки	Сюжетно-ролевая игра о здоровом образе жизни	Сюжетно-ролевая игра, дидактические игры
Активный отдых	Физкультурные праздники, досуги, эстафеты, музыкально-ритмические и	музыкально- ритмические и танцевальные упражнения	Эстафеты, соревнования, спортивные праздники, музыкально- ритмические и танцевальные	Эстафеты, соревнования, музыкально- ритмические и танцевальные	Эстафеты, соревнования, музыкально- ритмические и

	танцевальные упражнения, соревнования, прогулки.		упражнения	упражнения	танцевальные упражнения
5-6 лет					
Основная гимнастика	Беседа Показ Основные виды движения Утренняя гимнастика Ритмическая гимнастика Строевые упражнения	Самомассаж Мимическая гимнастика	Физминутка Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Закаливающие процедуры	Спортивные упражнения и игры Пальчиковые игры,	Самостоятельная двигательно игровая деятельность детей
Подвижные игры	Игры эстафеты Игры с элементами соревнований Объяснение Инструкция	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игры-имитации Соревнования	Самостоятельная двигательно игровая деятельность детей
Спортивные игры	Баскетбол Футбол Бадминтон Объяснение Инструкция	Совместная деятельность тематического характера	Выездные мероприятия Встречи с интересными людьми (спортсмены, члены футбольных команд	Игры соревнования Игры с мячом, скакалками Игры - эстафеты	Самостоятельная двигательно игровая деятельность детей
Формирование основ здорового образа жизни	Занятия Беседа	Ситуативный разговор	Физкультурно – оздоровительные мероприятия Дни здоровья	рассматривание иллюстраций,	Самостоятельная двигательно игровая деятельность детей
Активный отдых	Беседы Рассказ Просмотр видеофильмов	Ситуативный разговор	Туристические прогулки Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Игры сюжетные Игры - эстафеты	Самостоятельная двигательно игровая деятельность детей
6-7 лет					
гимнастика	Ритмическая гимнастика Строевые упражнения Основные виды движения Беседа рассказ	Ритмическая гимнастика Строевые упражнения Основные виды движения	музыкально-ритмические упражнения Строевые упражнения	бросание, катание, ловля, метание ползание, лазанье ходьба бег прыжки прыжки с короткой скакалкой упражнения в	ползание, лазанье ходьба бег прыжки прыжки с короткой скакалкой

				равновесии	
Подвижные игры	Рассказ Беседа Обсуждение правил игры Разучивание текста	Игры с правилами Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами	Игры – эстафеты Игры с элементами соревнования	Игры – эстафеты Игры с элементами соревнования	Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами
Спортивные игры	Рассказ Беседа Обсуждение правил игры Разучивание текста	Игры с правилами Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами	Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами	Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами Катание на санках Ходьба на лыжах	Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами Катание на санках Ходьба на лыжах
Спортивные упражнения	Занятие Беседа Строевые упражнения Основные виды движения	бросание, катание, ловля, метание ползание, лазанье ходьба бег прыжки прыжки с короткой скакалкой упражнения в равновесии	музыкально-ритмические упражнения Строевые упражнения	бросание, катание, ловля, метание ползание, лазанье ходьба бег прыжки	бросание, катание, ловля, метание ползание, лазанье ходьба бег прыжки прыжки с короткой скакалкой упражнения в равновесии
Формирование основ здорового образа жизни	Занятия Беседа беседы о спорте, рассказы о пользе здорового образа жизни. спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.	Ситуативный разговор Беседа беседы о спорте, рассказы о пользе здорового образа жизни.	Дыхательная гимнастика Гимнастик для глаз Физминутки Закаливающие процедуры Зарядка после сна Солнечные ванны	Дыхательная гимнастика Гимнастик для глаз Физминутки Закаливающие процедуры Зарядка после сна Солнечные ванны	Игры в спортивном уголке Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами
Активный отдых	Занятия Прогулки Беседы	Ситуативный разговор Прогулки – походы	Физкультурные праздники и досуги	Физкультурные праздники и досуги	Игры –эстафеты Игры в спортивном уголке с атрибутами

2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. (особенности взаимодействия взрослых с детьми).

МБДОУ д/с «Малыш» использует сетевую форму реализации программы ДО: на основе сетевого взаимодействия с дошкольными организациями Молчановского района, «Молчановской средней общеобразовательной школой №2 (МАОУ СОШ №2) и Молчановской Межпоселенческий централизованной библиотечной системой (МБУК "Молчановская МЦБС") по теме: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».

При реализации образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш» дистанционные образовательные технологии не используются.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы МБДОУ д/с «Малыш» подобраны в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно с ФГОС ДО в ДОО используются формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и пр.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	репродуктивный метод	метод проблемного изложения	эвристический метод (частично-поисковый)	исследовательский метод
распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение	упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	организация опытов, наблюдений	применение представлений в новых условиях; квест технология	творческие задания, опыты, экспериментирование, проекты

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог:

- ✓ - продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- ✓ - определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ - соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ - осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- ✓ - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ✓ - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детей младшего дошкольного возраста воспитатель привлекает к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям.

Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует *разные формы общения* детей и *разные игры* (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Учитывая, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания, воспитатель приучает спокойно, не мешая друг другу, *играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности*. Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. *Основной образовательной формой педагогического процесса является образовательная игровая ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

С детьми среднего дошкольного возраста воспитатель организует *разумный двигательный режим*, наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. *Эмоционально окрашенная деятельность* становится не только средством физического развития, но и *способом психологической разгрузки детей*, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, они нуждаются *в содержательных контактах со сверстниками*.

Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он *объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий*. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Дошкольники охотно *сотрудничают со взрослыми в практических делах* (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями). На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей появляются *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует *приемы индивидуального подхода*, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. *Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни*. Воспитатель отдает предпочтение *игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети

участвуют в **разнообразных играх** — **сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно - театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных**. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в **совместных играх воспитателя с детьми**. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей.

Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. **Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам** — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель **использует несколько педагогических позиций:**

- ✓ партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- ✓ передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- ✓ обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).
- ✓ Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально **создает в группе ситуации гуманистической направленности**, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. **Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.** Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников **появляются новые темы:** «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно **игра становится интегративной деятельностью**, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**.

Дети используют **разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.** Под руководством педагога дети включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения,

самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является **создание мини-музея в группе**. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует **использование метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Организация образовательного процесса с дошкольниками осуществляется по основным образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие; речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и **реализуется в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки; • восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; • двигательная активность	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями)

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме игр-занятий в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	✓ Занятия по физическому развитию ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные упражнения на прогулке ✓ Утренняя гимнастика ✓ Игровая беседа с элементами движений ✓ Гимнастика после дневного сна ✓ Двигательные разминки ✓ Подвижные игры ✓ Игры-имитации ✓ Физкультминутки ✓ Плавание ✓ Игровые упражнения ✓ Интегративная деятельность ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	✓ Занятия по физическому развитию ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные соревнования ✓ физкультурные и спортивные упражнения на прогулке ✓ Утренняя гимнастика ✓ Беседа с элементами движений ✓ Гимнастика после дневного сна ✓ Двигательные разминки ✓ Подвижные игры ✓ Игры-имитации ✓ Физкультминутки ✓ Ритмика ✓ Аэробика ✓ Олимпиада ✓ Проектная деятельность ✓ Спортивные состязания ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Проблемная ситуация ✓ Контрольно-диагностическая

		деятельность ✓ Интегрированная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	✓ Игровое упражнение ✓ Индивидуальная игра ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ✓ Дидактическая игра ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Артикуляционная гимнастика ✓ Дыхательная гимнастика ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание ✓ Педагогическая ситуация ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Ситуативный разговор ✓ Поручение ✓ Дежурство	✓ Индивидуальная игра. ✓ Совместная с воспитателем игра. ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Игровые упражнения ✓ Составление и отгадывание загадок ✓ Словесная игра ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Наблюдение ✓ Ситуативные разговоры с детьми ✓ Экскурсия ✓ Викторина ✓ Ситуация морального выбора. ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Праздник ✓ Рассматривание. ✓ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ✓ Экспериментирование ✓ Поручение и задание ✓ Дежурство ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Речевое развитие	✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Дидактическая игра ✓ Ситуация общения. ✓ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ✓ Интегрированная деятельность ✓ Хороводная игра с пением ✓ Игра-драматизация ✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Рассказ ✓ Игра	✓ Чтение. ✓ Беседа ✓ Рассматривание ✓ Решение проблемных ситуаций. ✓ Разговор с детьми ✓ Игра ✓ Проектная деятельность ✓ Создание коллекций ✓ Интегрированная деятельность ✓ Обсуждение. ✓ Рассказ. ✓ Инсценирование ✓ Ситуативный разговор с детьми ✓ Сочинение загадок ✓ Проблемная ситуация ✓ Использование различных видов театра
Познавательное развитие	✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Игра-экспериментирование ✓ Игра-путешествие ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование. ✓ Развивающая игра ✓ Экскурсия ✓ Ситуативный разговор ✓ Рассказ ✓ Интегрированная деятельность ✓ Беседа ✓ Проблемная ситуация ✓ Проектная деятельность	✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Исследовательская деятельность. ✓ Конструирование ✓ Игра-экспериментирование ✓ Игра-путешествие ✓ Маршрутная игра ✓ Экспериментирование и опыты ✓ Развивающая игра ✓ Наблюдение ✓ Проблемная ситуация ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Интегрированная деятельность ✓ Экскурсии ✓ Коллекционирование ✓ Моделирование ✓ Игры с правилами ✓ Развивающие игры ✓ Мини-музеи ✓ КВН
Художественно – эстетическое развитие	✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Игра ✓ Беседа ✓ Музыкальное упражнение ✓ Организация выставок ✓ Чтение, заучивание ✓ Изготовление украшений ✓ Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства ✓ Экспериментирование со звуками, красками. ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев	✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ✓ Игра ✓ Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ✓ Чтение, заучивание ✓ Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства ✓ Музыкально- дидактическая игра ✓ Музыкальное упражнение ✓ Беседа музыковедческого

	✓ Совместное пение ✓ Театрализованная деятельность ✓ Музыкально-литературные праздники, досуги	содержания ✓ Интегрированная деятельность ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальное упражнение. ✓ Попевка, распевка ✓ Двигательный, пластический танцевальный этюд ✓ Танец ✓ Творческое задание ✓ Концерт- импровизация ✓ Музыкальная сюжетная игра ✓ Детский дизайн ✓ Организация выставок, презентаций ○ работ народных мастеров ○ произведений искусства, ○ книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), ○ репродукций произведений живописи и книжной графики ○ тематические выставки (по временам года, настроению и др.) ✓ Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества ✓ Музыкально-литературные праздники, досуги ✓ Ярмарки, аукционы ✓ Клуб ✓ Конструкторское бюро
--	--	---

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает возрастные и личностные особенности ребенка, опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	<i>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде:</i> ✓ образовательных ситуаций; ✓ тематических событий; ✓ проектной деятельности; ✓ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; ✓ творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
Прогулка	✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

	установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ✓ экспериментирование с объектами неживой природы; ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Дети раннего возраста 1,5 - 3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
✓ Совместная игра ✓ воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Речевое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие	✓ Сюжетная игра ✓ Театрализованная игра ✓ -Игра-инсценировка; ✓ Строительно-конструктивная игра ✓ Игры с предметами-заместителями ✓ Игры-забавы ✓ Игра-экспериментирование
✓ Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	✓ Речевое развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие	✓ Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) ✓ Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) ✓ Имитационно-игровые
✓ Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	✓ Художественно-эстетическое развитие ✓ Познавательное развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие	✓ Мини-коллекционирование ✓ Образовательные ситуации с единым названием «Путешествуя по сказкам» ✓ Создание и выставки продуктов детского творчества ✓ Просмотр познавательных презентаций
✓ Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.	✓ Художественно-эстетическое развитие ✓ Речевое развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие	✓ «Музыкальная шкатулка» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; ✓ «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы ✓ Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; ✓ «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; ✓ Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей ✓ «Литературная гостиная» -

		чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.
✓ Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	✓ Познавательное развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие	✓ Развивающие игры ✓ Дидактические игры ✓ Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. ✓ Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами ✓ Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) ✓ Игры со звучащими игрушками
✓ Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	✓ Художественно-эстетическое развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Речевое развитие ✓ Познавательное развитие ✓ Физическое развитие	✓ «Костюмерная» (ряжение) – примеривание различных костюмов; ✓ Дни именинника – чествование детей именинников ✓ «Мы в кино» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. ✓ «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. ✓ «Музыкальный марафон» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации ✓ Игры-развлечения ✓ Досуг здоровья и подвижных игр.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
✓ Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Речевое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие	✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Режиссерская игра ✓ Игра-инсценировка; ✓ Игра – драматизация; ✓ Игра-экспериментирование ✓ Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) ✓ Строительно-конструктивная игра ✓ Игра-поход ✓ Игра-путешествие ✓ Игра-концерт
✓ Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	✓ Речевое развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие	✓ Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) ✓ Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) ✓ Имитационно-игровые
✓ Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	✓ Художественно-эстетическое развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Речевое развитие ✓ Познавательное развитие	✓ Студийная, кружковая работа ✓ Творческие проекты ✓ Коллекционирование ✓ Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) ✓ «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества ✓ Выставка экспонатов музея ✓ Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») ✓ Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов ✓ Просмотр познавательных презентаций
✓ Музыкально-	✓ Художественно-	✓ «Песенные посиделки» –

театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	эстетическое развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Речевое развитие ✓ Физическое развитие	пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; ✓ «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы ✓ Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; ✓ - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; ✓ Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей ✓ «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок ✓ Музыкальная/литературная викторина ✓ Музыкальный/литературный концерт ✓ Музыкальная мастерская ✓ Длительное чтение и циклы рассказов ✓ Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
✓ Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	✓ Познавательное развитие ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Речевое развитие	✓ Развивающие игры ✓ Дидактические игры ✓ Логические упражнения. ✓ Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами ✓ Занимательные задачи ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации ✓ Экспериментальная лаборатория ✓ «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
✓ Детский досуг –	✓ Социально-	✓ Игровые представления

организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	коммуникативное развитие ✓ Познавательное развитие ✓ Речевое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие ✓ Физическое развитие	(театральное, представление фокусников); ✓ «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; ✓ Дни именинника – чествование детей именинников ✓ «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. ✓ «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. ✓ «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации ✓ «КВН» ✓ Творческий конкурс ✓ Юмористическая игра ✓ Вечер шуток и загадок ✓ «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями ✓ Спортивный конкурс ✓ Детская спортивная олимпиада
✓ Коллективная и ✓ индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	✓ Социально- ✓ коммуникативное развитие	✓ Совместный труд со взрослым и детьми ✓ Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности ✓ Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) ✓ «Книжка больница» - ремонт книг ✓ «Акции добрых дел» ✓ «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику ✓ Центр преобразования «Мастерилка»

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>		<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>			
<i>2-3 года</i>		<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительно го социально-эмоционально го опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивн ые игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализова нные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуаль ный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты , наблюдения (в том числе экологическо й направленнос ти)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

за природой (на прогулке)					
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- ✓ - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ - игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ - логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ -самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог создает условия:

1. уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2. организывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3. расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

- 1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	предполагает	Реализуется через:
диагностико-аналитическое направление	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической	опросы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели)

	компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
просветительское направление	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
консультационное направление	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе	

Методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников

формы	Методы, приемы, способы взаимодействия
традиционные	✓ диалог педагога и родителей ✓ групповые родительские собрания ✓ тренинги и ролевые игры ✓ консультации, ✓ знакомство с семейными традициями ✓ стенды, ширмы ✓ папки - передвижки для родителей ✓ журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей ✓ педагогические беседы с родителями ✓ дни открытых дверей ✓ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей ✓ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей
инновационные	✓ конференции ✓ круглые столы ✓ педагогические гостиные ✓ родительские клубы и другое ✓ семинары - практикумы, ✓ индивидуальные блокноты

	✓ опросы ✓ социологические срезы ✓ «почтовый ящик» ✓ информационные проспекты ✓ сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет ✓ медиарепортажи и интервью ✓ праздники и вечера ✓ семейные спортивные и тематические мероприятия ✓ тематические досуги ✓ мастер-классы
--	--

Вариативная часть

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Вариативная часть Программы формируется на основе разработанных программ ДОО, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Томской области; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона, представлено в Приложении);

2. Дополнения содержания Программы по ОО «Познавательное развитие» представлено парциальными программами, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, представленной в Целевом разделе (стр. 18)

✓ <http://mol-malysh.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2022/11/Dopolnitelnaya-obshherazvivayushhaya-programma-Razvivajka-po-razvivayushhim-igram-V.V.Voskobovicha.pdf>

✓ <http://mol-malysh.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2021/12/Programma-LEGOMIR.pdf>

3. Дополнения содержания Программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие» парциальными программами, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, представленной в Целевом разделе (стр. 18)

✓ <http://mol-malysh.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2019/11/Programma-po-PDD-Doshkolnik-i-doroga.pdf>

✓ <http://mol-malysh.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2020/03/Programma-Osnovy-pozharnoj-bezopasnosti.pdf>

Программа	Область /ценности	Задачи инвариантной части	Методы и приемы
Парциальная программа «Развивай-ка». Возраст обучающихся: 3-7 лет, Утанан Е.П., Нестеренко Л.В. (в рамках модульной программы «Формирование пространственного мышления дошкольников через организацию развивающей среды»)	Человек, семья, дружба, сотрудничество, Познание, Родина, Природа, Культура и красота	-Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия; -Развивать воображение, креативность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения); -Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза через игры В.В.Воскобовича; -Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность; -Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач; -Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.	Наглядный метод: использование наглядных пособий В,В, Воскобовича, зрительные ориентиры (Картинки, таблицы, схемы) Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседа, дискуссия Практические методы: Упражнения (устные, письменные, графические, учебно – трудовые) экспериментирование сравнение игровые методы: предметные творческие сюжетно – ролевые дидактические строительные технические конструкторские интеллектуальные игры – упражнения проблемные ситуации инсценировки

Парциальная программа технической направленности «ЛЕГОМИР» Возраст обучающихся: 5-7 лет Скобелева С.И. (в рамках модульной программы «Формирование пространственного мышления дошкольников через организацию развивающей среды»)	Познавательное развитие/ Познавание, Содружество	1. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 2. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 3. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 4. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 5. Развивать самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 6. Учить детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.	Наглядные: ✓ показ иллюстраций, фотографий; ✓ метод демонстрации (наблюдение за процессом выполнения работы), просмотр презентаций. Словесные: ✓ слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ; Практические: ✓ Ролевая игра, ✓ Познавательная игра, ✓ упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), ✓ конструирование (по образцу, по условиям, по замыслу); ✓ Пальчиковая игра, задание по образцу (с использованием инструкции), творческое моделирование, викторина, проект.
Парциальная программа по реализации образовательной области «СКР» Общеобразовательная дополнительная программа «Дошкольник и дорога» (обучение правилам безопасного поведения на дорогах).	Социально-коммуникативное развитие/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. ✓ Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. ✓ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ✓ Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Наглядные: ✓ демонстрация иллюстраций и презентаций, просмотр мультфильмов, демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения, макеты и плакаты для уточнения представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Словесные: ✓ беседа, рассказ, ситуативный разговор, слушание и обсуждение произведений художественной литературы, ✓ дидактические игры. Практические: ✓ экспериментирование, упражнения, ✓ игры имитационного характера, с/р игры, ✓ инсценирование и драматизация, подвижные игры, трудовая деятельность (дежурства, коллективные и индивидуальные поручения, работа по самообслуживанию), ✓ наблюдение, специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях, конструирование.

Парциальная программа по реализации образовательной области «СКР» Общеобразовательная дополнительная программа «Основы пожарной безопасности» (формирование навыков соблюдения правил безопасного поведения при пожаре);	Социально-коммуникативное развитие/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Формирование у дошкольников определенных знаний и представлений об основах безопасного поведения на дорогах, посредством педагогических технологий; ✓ Формирование устойчивых навыков поведения на улице и в общественном транспорте; ✓ Воспитание у дошкольников ответственности за свою безопасность, осознанного желания соблюдать правила дорожного движения; ✓ Формирование у родителей воспитанников устойчивого интереса к проблеме безопасности детей – участников дорожного движения, привлечения родительского сообщества к непосредственному и активному участию в процессе реализации данной программы.	Наглядные: ✓ демонстрация иллюстраций и презентаций, просмотр мультфильмов, демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения, макеты и плакаты о Правилах поведения при возникновении пожара. Словесные: ✓ беседа, рассказ, ситуативный разговор, слушание и обсуждение произведений художественной литературы, ✓ дидактические игры. Практические: ✓ экспериментирование, упражнения, ✓ игры имитационного характера, с/р игры, ✓ инсценирование и драматизация, подвижные игры, трудовая деятельность (дежурства, коллективные и индивидуальные поручения, работа по самообслуживанию), наблюдение, специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях, конструирование.
--	---	---	--

2.10. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

2.11. Содержание коррекционно – развивающей работы

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с

обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной

устойчивости;

✓ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности;

✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР будет осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В соответствии с Федеральным законом от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации, от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», уставом ДОО созданы условия для

образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, для их сопровождения и осуществления индивидуального подхода созданы психолого-педагогические и материально-технические условия для комфортного обучения, ухода и присмотра.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Малыш» представлены равные условия для получения качественного дошкольного образования и обеспечены равные права детям, имеющим разные стартовые возможности.

Прием ребенка с ОВЗ на обучение осуществляется образовательной организацией с согласия родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ и по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (ФЗ № 273-ФЗ ст. 44 ч. 3 п. 1).

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся (АОП ДО).

АОП ДО определяет содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ (ФЗ №273 ст.79 п.1).

МБДОУ д/с «Малыш» самостоятельно разрабатывает и реализует адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее по тексту АОП ДО) с учетом особенностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (для детей со сложным дефектом развития, с аутизмом, с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, с тяжелыми нарушениями речи).

2.12. Рабочая программа воспитания

2.12.1. Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они

должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Программа воспитания является компонентом образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш». Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цель Программы воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.	
<u>Общие задачи по направлению</u> 1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	
<i>Ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
Инвариантная часть	1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.
Вариативная часть	✓ <i>ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;</i> ✓ <i>ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;</i> ✓ <i>формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности</i>
<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Инвариантная часть	1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2. Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям. 3. Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Вариативная часть	✓ <i>ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия села Молчаново.</i>
-------------------	--

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	
<u>Общие задачи по направлению</u> 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.	
<i>Ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
Инвариантная часть	1) Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». 2) Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.
Вариативная часть	✓ <i>Объяснить, что такое добро, сопереживание.</i> ✓ <i>Знакомство с народными праздниками</i>
<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Инвариантная часть	1. Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.
Вариативная часть	✓ <i>Знакомство с народными праздниками</i> ✓ <i>Объяснить, что такое духовность</i> ✓ <i>Познакомить с духовно богатыми людьми, проживающими рядом с нами</i>

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	
<u>Общие задачи по направлению</u> 1) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 3) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к	

языку. 4) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам)	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантная часть	1) Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними. 2) Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». 3) Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. 4) Создавать условия для овладения ребенком речью. 5) Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.
Вариативная часть	✓ знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора; ✓ обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантная часть	1) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 2) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 3) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 4) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 2) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
Вариативная часть	✓ приобщение детей к участию в народных играх; ✓ организация сотрудничества детей в проектах по конкретной тематике

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.	
Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	
<u>Общие задачи по направлению</u>	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантная часть	1) Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Вариативная	✓ формирование у детей интереса к книге; ✓ ознакомление ребенка с природой родного края (совместное

часть	<i>со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями Сибирского региона).</i>
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантная часть	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативная часть	✓ создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях села Молчаново и Томской области; ✓ выращивание растений Сибирского региона.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	
<u>Общие задачи по направлению</u>	
1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 2) укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 3) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 4) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 5) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантная часть	1) Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. 3) Формирование и поддержание интереса к физической активности. 4) Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. 6) Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.
Вариативная часть	✓ ознакомление детей с элементами национальных видов спорта (Сибирский регион); ✓ ознакомление детей с национальными традициями здорового питания; ✓ формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	

Инвариантная часть	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 2) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.
Вариативная часть	✓ <i>приобщение детей к занятиям национальными видами спорта;</i> ✓ <i>формирование понимания причин безопасного поведения в условиях своей местности</i> ✓ <i>знакомство с видами спорта, развитыми в селе Молчаново и Томской области</i>

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания	
<u>Общие задачи по направлению</u> 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
<i>Ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
Инвариантная часть	1) Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. 2) Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях. 3) Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Вариативная часть	✓ <i>формирование навыка уборки игрушек;</i> ✓ <i>знакомство с профессиями родителей</i>
<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Инвариантная часть	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативная часть	✓ <i>организация регулярных дежурств;</i> ✓ <i>воспитание уважительного отношения и интереса к профессии врача, учителя, воспитателя.</i>

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания	
<u>Общие задачи по направлению</u> 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей. 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. 3) Воспитание культуры речи. 4) Воспитание культуры деятельности. 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
<i>Ранний возраст (до 3-х лет)</i>	
Инвариантная часть	1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте. 2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности. 3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.
Вариативная часть	✓ знакомство с особенностями национальных костюмов коренных народов Сибири; ✓ знакомство с традициями вежливого поведения Сибирского региона.
<i>Дошкольный возраст (до 8 лет)</i>	
Инвариантная часть	1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативная часть	✓ знакомство с искусством и художественными произведениями Сибири; ✓ приобщение к ремеслам Томской области.

Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного

субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной

образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	✓ Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	✓ Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. ✓ Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. ✓ Проявляющий позицию «Я сам!». ✓ Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	✓ Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	✓ Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. ✓ Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	✓ Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. ✓ Стремящийся помогать взрослому в доступных трудовых действиях. ✓ Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	✓ Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программ

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	✓ Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	✓ Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. ✓ Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	✓ Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	✓ Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. ✓ Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. ✓ Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	✓ Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	✓ Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	✓ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.12.3.1. Уклад ДОО

Основные характеристики	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия	МБДОУ д/с «Малыш» в своей деятельности осуществляет реализацию принципов и задач образовательного процесса с учетом ФОП ДОО, приобщая детей к базовым ценностям российского народа и через соиздание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. Целью ДОО является: Создание условий для развития ДОУ как открытой, современной организации, реализующей качественные образовательные услуги, максимально удовлетворяющие социальный заказ государства и родительского сообщества ДОУ. Миссия ДОО – обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг. Смысл деятельности нашего ДОО – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского народа.
Принципы жизни воспитания в ДОО	Принципы воспитания в МБДОУ д/с «Малыш». 1.Принцип целенаправленности воспитательного процесса (вся воспитательная работа должна быть подчинена основной воспитательной цели); 2.Принцип комплексности воспитания (предусматривает единство и взаимосвязь между целями, задачами, методами и средствами воспитания), также он подразумевает единство метод и средств воспитания ребенка в ДОО, семье и затем в школе; 3.Принцип воспитания в деятельности (согласно этому принципу, эффективных результатов воспитания можно достичь путем организации различных видов деятельности, согласно его возрастным потребностям и возможностям). 4.Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка (воспитатель, в процессе работы с детьми, должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развивать, посредством соответствующего вида деятельности); 5.Принцип воспитания детей в коллективе (со сверстниками ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни); 6.Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей (для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учетом возрастных особенностей детей применяются методы и приемы воспитания).
Образ ДОО, ее особенность, символика,	МБДОУ д/с «Малыш» это образовательное учреждение, реализующее программу дошкольного образования в соответствии с ФОП и ФГОС ДО, а также обеспечивающего воспитание, обучение, присмотр,

внешний имидж	уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. Работая в инновационном режиме, наше учреждение постепенно сформировало свой фирменный стиль дошкольного учреждения: 1. Люди. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДООУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. 2. Услуги. Уникальные характеристики ДООУ: Качественное воспитание и образование. Возможность использования дополнительных услуг для детей, посещающих ДООУ. Традиционно эта работа осуществляется по направлениям: • физкультурно – оздоровительное («Жемчужинка», детско – родительский клуб «Малышок») • Художественно – эстетическое («Затейники»). 3. Социум. Представления общественности о роли ДООУ в культурной и социальной жизни города. Итоги деятельности ДООУ освещаются на официальном сайте ОО (http://mol-malysh.dou.tomsk.ru/) страницах в социальных сетях («Ок», «VK»). Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания. Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения. 4. Визуальное восприятие. Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: символика детского сада, оформление групп, студий, рекреаций. Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера. Для организации работы с детьми у нас имеются как учебные островки в каждой группе, так и специально организованные помещения. В коридорах располагаются детско-взрослые работы (рисование, аппликация), оформленные в современном стиле. Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДООУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. 5. Деловая активность. Участие работников, воспитанников в различного рода конкурсах и мероприятиях. Разработка парциальных программ. Проектная деятельность. Распространение передового педагогического опыта. Контроль в нашем учреждении имеет цель обнаружить новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты. Стало традицией отмечать высокую работоспособность и профессионализм сотрудников Дипломами. 6. Индивидуальность нашего детского сада проявляется:
---------------	---

	✓ В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников. ✓ В создании комфортных условий, развивающей среде детского сада. ✓ В традициях детского сада. ✓ Уважительном отношении к каждому гостю.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Взаимодействие ДОО с родителями как одно из условий успешной реализации Программы МБДОУ д/с «Малыш», позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования при соблюдении следующих принципов: ✓ - совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку; ✓ - уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка; ✓ - проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком; ✓ - воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям). Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей. Педагог создает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.
Ключевые правила ДОО	✓ Правила прописаны в нормативных документах: ✓ Правила внутреннего трудового распорядка ✓ Правила внутреннего распорядка воспитанников
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО	Традиции и ритуалы ДООУ – Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата. «Утреннее приветствие всех детей группы» Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности. «Встреча с интересными людьми» Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

	Поздравление именинников. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. В детском саду регулярно проводим календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса. Взаимодействие детского сада и семьи Выставки совместного творчества детей и родителей Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах, проектах) Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники). Взаимодействие детского сада и общества Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Акция «Бессмертный полк» посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам. ✓ Посещение музея. ✓ Посещение библиотеки. ✓ Приглашение сотрудников пожарной части, ГИБДД. ✓ Взаимодействие со школой. Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду. ✓ День знаний (1 сентября) ✓ День народного единства (4 октября) ✓ День Отца (15 октября) ✓ День матери (27 ноября) ✓ День конституции (12 декабря) ✓ День защитника Отечества (23 февраля) ✓ Международный женский день (8 Марта) ✓ День космонавтики (12 апреля) ✓ День Победы (9 мая) ✓ Международный день семьи (15 мая) ✓ Международный день защиты детей (1 июня) ✓ День России (12 июня) ✓ День государственного флага (22 августа) <i>Народные праздники: "Масленица", «День семьи»</i>
--	--

	<i>Календарные праздники:</i> "Осень", "Новый год", "8 Марта", "Весна". ✓ Выпускной бал. ✓ Выставки детского творчества. ✓ Недели здоровья. ✓ Традиции, направленные на сотрудничество с семьёй ✓ Спортивные соревнования, посвящённые празднованию 23 февраля. ✓ Организация творческих конкурсов для родителей. ✓ Акции по благоустройству территории детского сада. ✓ Работа семейного клуба "Гармония".
Особенности РППС	Развивающая предметно-пространственная среда организации (группы, участка) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Среда насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступна для воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов). Предметно – развивающая среда ориентирована на «зону ближайшего развития»: • Содержит предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками; • Предметы и материалы, которыми дети овладевать в совместной деятельности с педагогом; • Совсем незнакомые предметы и материалы. При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	Социокультурная среда МБДОУ д/с «Малыш» - это совокупность целенаправленно созданных условий, которые обеспечивают процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны это пространство для развития и самоопределения ребенка (субкультура), а с другой стороны социокультурная среда, которая рассматривается как сфера педагогических влияний, направленных на развитие и личности ребенка дошкольного возраста. Таким образом, социокультурная среда ДОУ - это целостное единство, происходящих в нем социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей, это и взаимосвязь с другими учреждениями воспитания в микросоциуме. Компоненты социокультурной среды: <u>Предметное наполнение:</u> стимулирующее, т.е. стимулирует ребенка к деятельности и обеспечивает самореализацию. Предметное наполнение обеспечивает детям разнообразие социокультурных впечатлений, это означает, что в предметах, вещах, которые окружают, отражаются знания, умения и навыки, которые накоплены человечеством. <u>Деятельностный компонент</u> - это социокультурные события значимые как для детей, так и для родителей и педагогов: праздники, проекты, экскурсии. Эмоциональный компонент. Для того чтобы дошкольники были заинтересованы в восприятии и познании нового, в ДОУ создан вокруг них положительный эмоциональный климат. Подбраны такие средства, которые позволяют не только заинтересовать ребенка, но и затронуть его

	эмоции.
--	---------

2.12.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Условия воспитывающей среды	РППС
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру	«Центр природы», «центр экспериментирования», работа с календарем природы, библиотека с книгами о природе и окружающем мире, мини-музей с природными объектами, отражающими экологичность, дидактические и настольно-печатные игры о природе.
Условия для приобретения ребенком первичного опыта деятельности и поступках в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Мини-музеи, «центр патриотического воспитания»: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (куклы в народных костюмах, русские народные игрушки (матрешки, свистульки и т.д.) Настольно-печатные и дидактические игры о традициях русского народа; «музыкальный центр», содержащий русские народные инструменты; «центры сюжетно-ролевых игр» (семья и т.д.);
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях	«Центр изо деятельности», «центр конструирования», «центр экспериментирования», содержащий компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий; элементы «говорящие стены», «говорящий столб»
Доступность воспитывающих мероприятий, в том числе для детей с ОВЗ	Работа в «центрах развития», содержащих компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.
Участие родителей, в том числе для детей с ОВЗ	Участие родителей в создании РППС с компонентами среды, отражающими ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; организация совместных выставок, центров развития, библиотек, создание игр.

2.12.3.3. Общности (сообщества) МБДОУ д/с «Малыш».

общности	цели	Особенности организации
Педагог-дети	✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;	сотворчество и сопереживание, совместные дела, события, наличие общих симпатий, ценностей и

	✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.	смыслов у всех участников общности
Родители (законные представители) - ребенок	✓ приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.	Совместные дела, конкурсы
Педагог-родители (законные представители)	✓ объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО	Совместные проекты, дни открытых дверей
Дети-дети	Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.	организуются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп.

2.12.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и

оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.12.3.5 Формы совместной деятельности в дошкольной образовательной организации

Работы с родителями

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ д/с «Малыш».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Формы взаимодействия МБДОУ д/с «Малыш» и семьи

Информационно–аналитические формы	
Основной задачей данной формы является при общении с родителями сбор, обработка и	
<i>Анкетирование</i>	Один из методов диагностики при работе с семьей. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей, установление контакта, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное
<i>Интервью и беседа</i>	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
Познавательные формы	

<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей
<i>Круглый стол</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания
<i>Общее родительское собрание</i>	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповое родительское собрание</i>	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей, форма организационного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Вечер вопросов и ответов</i>	Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма для родителей, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным
<i>Педагогическая беседа</i>	Оказание родителям своевременной помощи в вопросах воспитания.
<i>Клуб для родителей</i>	Предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений.
<i>Дни добрых дел</i>	Предполагает добровольную посильную помощь группе (ремонт игрушек, мебели)
<i>Дни открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с повседневной жизнью воспитанников
Досуговые формы Призваны устанавливать теплые отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
<i>Праздники, Утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников образовательных отношений.
<i>Выставки работ</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Письменные формы	
<i>Ежедневные записки (ватсан)</i>	Записки адресованные непосредственно семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ
Наглядно–информационные формы Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания в условиях ДОУ	
<i>Информационно–ознакомительные</i>	Ознакомление родителей с ДОУ, с условиями работы, педагогами и т.д. (стенд в группе, в холле ДОО, сеть интернет)
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей (через сеть интернет, газеты, тематические выставки и т.д.)

События образовательной организации

События и традиции МБДОУ д/с «Малыш» представлены в отчете по воспитательной работе

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ д/с «Малыш». Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

1. Модуль «Образовательное предложение для группы детей».
2. Модуль «Режимные моменты».
3. Модуль «Ключевые дела».
4. Модуль «Взаимодействие взрослых и детей».
5. Модуль «Взаимодействие с семьей».
6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

1. Модуль «Образовательное предложение для группы детей»

Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Образовательное предложение предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Виды и формы деятельности:

- ✓ использование при подготовке образовательных предложений содержания, обладающего значительным воспитательным потенциалом;
- ✓ использование возможностей социокультурной среды для достижения воспитательных результатов;
- ✓ использование на занятиях эффективных воспитательных технологий;
- ✓ использование на занятиях эффективных форм и методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ✓ задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания;
- ✓ организация игровой деятельности для достижения целей воспитания;
- ✓ использование таких форм деятельности обучающихся как чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, постановку спектаклей, выполнение проектов и пр.

2. Модуль «Режимные моменты»

Режимные моменты обладают значительным воспитательным потенциалом. Их использование позволяет придать системность воспитательной работе в ДОО.

Виды и формы деятельности:

- ✓ - использование возможностей режимных моментов для достижения воспитательных результатов;
- ✓ - использование в режимных моментах таких форм как рассказ, показ, беседа и др., соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ✓ - задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания в режимных моментах;
- ✓ - организация в режимных моментах игровой деятельности для достижения целей воспитания.

3. Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, праздники, проекты, акции, выставки и др., в которых принимает участие большая часть воспитанников.

Для этого в ДОО используются следующие формы работы.

Виды и формы деятельности:

- ✓ использование воспитательного потенциала содержания ключевых дел;

- ✓ побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;
- ✓ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту ключевых дел, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения, выработки своего к ним отношения;
- ✓ использование вариативных форм проведения ключевых дел (праздники, акции, проекты, соревнования, выставки, концерты).

4. Модуль «Взаимодействие взрослых и детей»

Реализация программы предполагает активное участие в этом процессе всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Предполагается диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Виды и формы деятельности:

- ✓ взаимодействие воспитателя с детьми группы: организация работы с детским коллективом; организация индивидуальной работы с детьми; взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующем в жизнедеятельности группы; работа с родителями воспитанников или их законными представителями;
- ✓ взаимодействие других педагогических работников (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда, ПДО) с детьми в процессе реализации программы (использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников);
- ✓ взаимодействие других сотрудников МБДОУ д/с «Малыш с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ организация взаимодействия воспитанников и их родителей в рамках проектов, акций, праздников.

5. Модуль «Взаимодействие с семьей»

Важнейшим принципом образовательной программы являются сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Виды и формы деятельности:

- ✓ Родительский комитет МБДОУ д/с «Малыш», участвующий в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- ✓ проведение родительских собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- ✓ родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- ✓ размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- ✓ проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- ✓ привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- ✓ семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ д/с «Малыш», прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-пространственная среда МБДОУ д/с «Малыш» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Виды и формы деятельности:

- ✓ специальная организация пространства ДОО (помещений, территорий, предназначенных для реализации Программы);
- ✓ приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ учет гендерных особенностей обучающихся при создании РППС ;
- ✓ использование возможностей РППС для реализации разных видов детской активности;
- ✓ обеспечение следующих свойств РППС – содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности – для повышения ее воспитательного потенциала.

Организация предметно-пространственной среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
Патриотическое воспитание	Мини-музей «Наш край родной», мини-музеи по направлениям в группах. Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей города, символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты. Выставки репродукций художников, книг писателей томичей и т.д.	Создание коллекций, макетов. Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний. Совместная деятельность в мини-музеях. Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации. Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим неделям. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Изготовление подарков, сувениров.
Духовно- нравственное воспитание	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. <i>Педагог:</i> - создает в группе условия для свободного выбора игры. - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> - Совместные сюжетно- ролевые игры; - Театрализованные игры; - Чтение художественной литературы; - Досуги, праздники.	- Инсценировки знакомых литературных произведений; - Кукольный театр; - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; - Изготовление подарков, сувениров; - Изобразительная деятельность; <i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i> - разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между

			собой различные представления; -учат решению проблем и конфликтных ситуаций; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций
Социальное развитие	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. <i>Педагог:</i> - создает в группе условия для свободного выбора игры. - показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). - увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> - Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами; - Театрализованные игры; - Подвижные игры; - Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные; - Чтение художественной литературы; - Досуги, праздники.	- Самостоятельные игры различного вида; - Инсценировки знакомых литературных произведений; - Кукольный театр; - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок; - Разновозрастное общение; - Изготовление подарков, сувениров; - Изобразительная деятельность; <i>В среде заложены условия, которые помогают детям: -</i> -разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем и конфликтных ситуаций; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств.
Познавательное	Оборудование для	- Свободное	Наблюдения;

развитие	исследовательской и опытнической деятельности, мини лаборатория, набор различных объектов для исследований, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные. <i>Их цель</i> возбудить интерес детей к участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.	экспериментирование; - Проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы); - Проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической направленности. - Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям. - Конкурсы. - Викторины.	Опыты и эксперименты; Рассматривание энциклопедий; Игры с песком и водой, природным материалом; Продуктивная деятельность; Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.
Физическое и оздоровительное	Центр «здоровья и двигательной активности» в группах. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм; - игры на развитие дыхания, - плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.	- Здоровьесберегающие технологии; - Квест-игры - спортивные праздники и досуги; - летние и зимние малые олимпийские игры; - спортивные соревнования и эстафеты; Спортивные проекты: «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом».	Игры со спортивным и физкультурным оборудованием: - Придумывание новых правил в знакомых играх. - Придумывание двигательных заданий. - Проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах. - Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.
Трудовое воспитание	- Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; - взрослый формирует традицию дежурства.	- Проекты по ознакомлению с профессиями родителей; - Встречи с людьми различных профессий; - Виртуальные экскурсии на предприятия – место работы родителей;	<i>Для трудового воспитания:</i> - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного

		- Участие в акциях «Добрые дела», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»; - «Книжкина больница», ремонт книг.	навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); - технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов.
Эстетическое воспитание	Центр музыки и театра. Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников. Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра. Эстетическое оформление помещений. Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.	- Тематические детские праздники, досуги, инсценировки. - Игровые импровизации и театрализация. - Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком. - «Литературные гостиные» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок. - Музыкальная/литературная викторина, концерт. - «Кукольный театр». - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества. - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.	Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. - Инсценировки знакомых литературных произведений; - Кукольный театр; - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. - Разновозрастное общение; - Изготовление подарков, сувениров; - Творческая деятельность; - Благоустройство групповых помещений;

Социальное партнерство

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	Молчановская библиотека, МСОШ №2	Организация экскурсий и мастер-классов.	Договор о сотрудничестве. План работы
Духовно-нравственное	Молчановская библиотека, МСОШ №2	Организация экскурсий и мастер-классов.	Договор о сотрудничестве. План работы
Социальное	ГИБДД с.	Встречи с	План работы.

	Молчаново	сотрудниками по выбранным темам.	
	МЧС с. Молчаново	Встреча с сотрудниками, организация экскурсий	План работы.
Физическое и оздоровительное	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников.	Мастер-классы для детей, открытые занятия	План работы

2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.12.4.1. Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	✓ разработка необходимых для организации воспитательной ✓ деятельности в ОУ нормативных документов(положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); ✓ анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; ✓ управляет воспитательной деятельностью; ✓ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; ✓ проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; ✓ регулирование воспитательной деятельности в ОУ; ✓ контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОУ.

Старший Воспитатель	✓ планирование работы в организации воспитательной деятельности; ✓ проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ОУ совместно с Педагогическим советом; ✓ проведение контроля и анализа воспитательной деятельности, ✓ распространение передового опыта других образовательных организаций -организация воспитательной деятельности в ОУ; ✓ организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей ✓ организация практической работы в ОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; ✓ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; ✓ информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; ✓ наполнение сайта ОУ информацией о воспитательной деятельности; ✓ организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; ✓ организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; ✓ участие воспитанников в конкурсах и т.д.; ✓ организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; ✓ создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; ✓ развитие сотрудничества социальными партнерами; ✓ стимулирование активной воспитательной деятельности педагога
Воспитатель- 6 Инструктор по физической культуре- 1 Музыкальный руководитель -1	✓ обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; ✓ формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; ✓ организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; ✓ внедрение здорового образа жизни; ✓ внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; ✓ организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя-4	✓ совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; ✓ участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

2.12.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Основные локальные акты:

- Образовательная программа МБДОУ д/с «Малыш»;
- Рабочие программы педагогов;
- Устав ОУ;
- годовой план работы ДОУ на учебный год;
- календарный учебный график;
- договор между ДОУ и родителями;
- трудовые договора между администрацией и работниками;
- положение о педагогическом совете.

2.12.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ д/с «Малыш» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разных возрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

2.12.4.4. Условия, обеспечивающие достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Инвариативная часть

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Одним из условий успешной реализации Образовательной программы ДОО и развития детей дошкольного возраста, в соответствии с их особенностями и возрастом, является организация развивающей предметно-пространственной среды - разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка. Развивающая среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, пространства детского учреждения, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создана с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, художественному решению.

При проектировании РППС ДО учитывалось:

- ✓ -местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- ✓ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание

образования;

- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- ✓ - требованиям ФГОС ДО;
- ✓ - образовательной программе ДОО;
- ✓ - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ - возрастным особенностям детей;
- ✓ - воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ - требованиям безопасности и надежности.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на принципы построения развивающей предметно – пространственной среды в группах раннего и дошкольного возраста (по А.Г. Асмолову, В.А. Петровскому):

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.

Принцип активности, самостоятельности, творчество – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.

Принцип стабильности-динамичности - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип учета половых и возрастных различий детей - позволяет осуществлять гендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.

Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.

Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

Принцип открытости – закрытости – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

Принцип безопасности и гигиеничности среды – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

Наполняемость РППС отражает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ д/с «Малыш»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	• Библиотека нормативно – правовой документации; • Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	• Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. • Опыт работы педагогов. • Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). • игрушки, муляжи.
Коридоры ДОУ	• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	• Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников (административные весты, охрана труда, профсоюзные весты, пожарная безопасность).
«Зеленая зона» участка	• Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность, • Физкультурное занятие на улице. • Трудовая деятельность в цветниках.	• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка
Групповые комнаты	• Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «МЧС», «ГИБДД», «Российская Армия» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театр, изо-уголок; физкультурный уголок, патриотический • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (по возрастам: напольный, лего и т.д.). • Методические, дидактические пособия в соответствии с возрастом детей.

Спальное помещение	• Дневной сон; Гимнастика после сна • Самостоятельная деятельность	• Спальная мебель • Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	• Информационно-просветительская работа с родителями.	• Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
• Групповые комнаты		
«Физкультурный уголок»	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный, балансиры) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Кегли, Кольцеброс, мячи разного размера) • Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов), дуги) • Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы»	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал • Игровые наборы для песка и воды и т.д. • материал для проведения элементарных опытов, защитная одежда, емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком, бумага и ручка для фиксации экспериментов в группах; • обучающие и дидактические игры по экологии; • материал по астрономии (старшая, подготовительная группы); • контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки
«Уголок развивающих игр»	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	• Дидактические игры • настольно-печатные игры • бусы-шнуровки; • вкладыши в ассортименте

«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- куклы - постельные принадлежности; - посуда: столовая, чайная кухонная; - сумочки; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
«Уголок дорожной безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения
Уголок по патриотическому воспитанию	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Томска, Томской области.
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Театрализован- ный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Ширма - Разные виды театра (би-ба-бо, кукольный, теневой, настольный, ролевой и др.) - Костюмы для игр
«Изо-уголок»	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски - Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Музыкальные инструменты - Предметные картинки «Музыкальные инструменты» - Музыкально-дидактические игры

РППС ОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в ОУ содержательно -насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, помещения ДОО подключены к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью

Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды для творческой самореализации ребёнка и взрослого (интерактивные доски и программы, цифровая лаборатория «Наураша в стане Наурандии», технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО не требуется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш», обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МБДОУ д/с «Малыш» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

✓ - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

✓ - оборудованию и содержанию территории;

✓ - помещениям, их оборудованию и содержанию;

✓ - естественному и искусственному освещению помещений;

✓ - отоплению и вентиляции;

✓ - водоснабжению и канализации;

✓ - организации питания;

✓ - медицинскому обеспечению;

✓ - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

✓ - организации режима дня;

✓ - организации физического воспитания;

✓ - личной гигиене персонала.

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Для детей с ОВЗ созданы материально-технические условия учитывая особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещениях и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией (в том числе для детей с ОВЗ, учитывая их физическое и психическое развитие)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное»	Групповые помещения (старший возраст) : ✓ - Стол для воспитанников ✓ -Магнитная доска

	развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	✓ -Стол воспитателя ✓ -Стул воспитанника ✓ -Стул воспитателя ✓ - Стенка ✓ -Магнитофон ✓ -Ноутбук ✓ - Физкультурный уголок ✓ - Уголок природы, экспериментирования ✓ -Конструктор в ассортименте ✓ - Ковер ✓ - Уголок изобразительной деятельности ✓ - Книжный уголок ✓ - Математический уголок ✓ -Уголок по ПДД ✓ - Уголок ряжения ✓ -Уголок патриотический ✓ -Уголок театра ✓ - Развивающие игры ✓ - Игровой уголок для девочек и мальчиков.
2	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<u>Групповые помещения (средний возраст):</u> ✓ - Стол для воспитанников ✓ -Стол воспитателя ✓ -Стул воспитанника ✓ -Стул воспитателя ✓ - Стенка детская ✓ -Магнитофон ✓ -Ноутбук ✓ - Физкультурный уголок ✓ - Уголок природы, экспериментирования ✓ -Конструктор в ассортименте ✓ - Ковер ✓ - Уголок изобразительной деятельности ✓ - Книжный уголок ✓ - Развивающие игры ✓ - Игровой уголок для мальчиков и девочек ✓ - Уголок «уединения» ✓ - Уголок ряжения ✓ - Уголок театра ✓ - Математический уголок ✓ - Музыкальный уголок
3	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<u>Групповые помещения (младший возраст):</u> ✓ - Стол для воспитанников ✓ -Стол воспитателя ✓ -Стул воспитанника ✓ -Стул воспитателя ✓ - Стенка детская ✓ -Магнитофон ✓ - Физкультурный уголок ✓ - Уголок природы, экспериментирования ✓ -Конструктор ✓ - Ковер ✓ - Уголок изобразительной деятельности ✓ - Книжный уголок ✓ - Развивающие игры ✓ - Игровой уголок (для мальчиков и девочек) ✓ - Уголок ряжения ✓ - Уголок театра

		✓ - Уголок сенсорики - Уголок по безопасности
4	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<u>Групповые помещения (группы раннего возраста) :</u> ✓ - Стол для воспитанников ✓ -Стол воспитателя ✓ -Стул воспитанника ✓ -Стул воспитателя ✓ - Стенка детская ✓ - Физкультурный уголок ✓ - Уголок природы ✓ -Конструктор напольный ✓ -Игрушки-каталки ✓ -Пирамидки ✓ - Звучащие игрушки ✓ - Разные виды театра ✓ - Комплект деревянных игрушек-забав ✓ - Комплект мебели для игры с куклой ✓ -Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста ✓ -Муляжи фруктов и овощей ✓ - Ковер ✓ - Уголок изобразительной деятельности ✓ - Книжный уголок ✓ - Игровой уголок (для мальчиков и девочек) ✓ - Уголок ряжения ✓ - Уголок театра ✓ - Уголок сенсорики ✓ - Конструктор
5	«Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	<u>Спортивный уголок (Дальняя спальня подготовительной к школе группы):</u> ✓ Мячи разных размеров: d= 20-25см. – 25 шт., d= 12–15 см – 20 шт., ✓ d= 6–8 см – 15 шт., массажные мячи – 15 шт., ✓ Футбольные – 5 шт. ✓ Волейбольная сетка – 1 шт. ✓ Скакалки – 20 шт. ✓ Секундомер- 2 шт. ✓ Маты гимнастические- 3 шт. ✓ Баскетбольные щиты – 4шт. ✓ Шведские стенки – 3 пролета. ✓ Гимнастические скамейки разной высоты- 4 шт. ✓ Мешочки с песком разного веса: 400г- 25 шт., 150–200 г- 25 шт. ✓ - Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.)-4 шт. ✓ - Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см)- 1 шт. ✓ -Детские самокаты- 3 шт. ✓ -Образные игрушки ✓ -Музыкальный центр- 1 шт. ✓ - Учебно-методические пособия ✓ -Предметы для ОРУ (обручи, палки, кубики, платочки)
6	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	<u>Музыкальный уголок (Дальняя спальня подготовительной к школе группы)::</u> - Музыкальный центр- 1 шт. - Музыкальный синтезатор- 1 шт. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Народные музыкальные инструменты

	«Познавательное развитие» «Речевое развитие»	- Различные виды театров - Ширма для кукольного театра- 2 шт. - Детские, взрослые костюмы - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала- 1 шт. -Декорации для спектаклей - Музыкально- дидактические игры -Раздаточный материал для детей- 20 комплектов - Экран для мультимедийного оборудования
10	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	<u>Методический кабинет:</u> - Рабочий стол- 2шт. -Стулья- 3 шт. - Шкаф для документации и пособий-4шт. -Компьютер-2шт. -МФУ-1 шт. - Документы и методические материалы. - Учебно-наглядные пособия методкабинета (картины из жизни домашних и диких животных, птиц, картины из серий «Кем быть?», «Звучащее слово», «Времена года» и т.д., плакаты с разной тематикой) -Методический материал систематизирован по видам деятельности, по разделам ФГОС ДО: I. Коммуникативная деятельность 1. Доклады, перспективные планы занятий, методические рекомендации, перечни дидактических игр по развитию речи. 2. Конспекты занятий, целевых прогулок. 3. Наглядный материал (картины сюжетные, предметные) которые используются в работе с детьми для ознакомления с окружающим; 4. Материал, который используется для ознакомления детей с природой. II. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Рекомендации, доклады, конспекты, консультация, разработки, перечень дидактических игр для каждой возрастной группы. Образцы демонстрационного материала, образцы дидактических игр для развития элементарных математических представлений. Конспекты занятий, дидактические пособия, материалы по развитию представлений о человеке в истории и культуре, по экологии, экономике, основам безопасности, ЗОЖ и др. Серии картин, подборка иллюстративного материала по тематическим неделям. III. Двигательная деятельность Конспекты занятий, спортивных праздников, комплексы утренней гимнастики, методические рекомендации, перспективное планирование для разных возрастных групп. IV. Изобразительная деятельность Перспективные планы занятий по рисованию, лепке, аппликации; конспекты занятий; предметы декоративно-прикладного искусства. V. Конструирование Перспективные планы занятий, конспекты занятий, образцы по конструированию в виде рисунков (со строительным материалом) и развёрток конструирования из бумаги. VI. Музыкальная деятельность Перечень музыкально-дидактических игр для всех групп, конспекты музыкальных занятий, сценарии утренников, игры-инсценировки. VII. Игровая деятельность Рекомендации по оформлению сюжетно-ролевых игр. Перечень

		сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы и атрибутов для каждой игры. Планы – конспекты сюжетно – ролевых игр. Рекомендации по оформлению дидактической куклы. VIII. Восприятие художественной литературы и фольклора. Хрестоматии для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста, сборники русских народных сказок, библиотека детской художественной литературы, наборы кукольного театра к сказкам. IX. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Методические рекомендации по организации различных видов труда. Работа с родителями. Образцы папок-передвижек. Примерная тематика собраний, консультации
--	--	---

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ д/с «Малыш» руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы:

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

От 1,5 до 3 лет: Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет: Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет: Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила

зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет: Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с

трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А.

Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Отб до 7 лет: Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений:

От 1,5 до 3 лет: Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?»,

рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

От 3 до 4 лет: Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег», А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб., А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

От 4 до 5 лет: Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для

детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет: Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,

сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

От 6 до 7 лет: Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия,

обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 1,5 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин,

К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа-контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002.**

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации программы.

Реализация Программы МБДОУ д/с «Малыш» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

МБДОУ д/с «Малыш» ведет непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени реализации программы.

МБДОУ д/с «Малыш» применяет сетевые формы реализации отдельных компонентов Программы, в связи с чем будет задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководителем (заведующим), старшим воспитателям, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ д/с «Малыш» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш» создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы дошкольного образования:

Педагогический состав	Кол-во	Образование		Квалификационная категория		Педагогический стаж			
		Высш.	Сред. /педаг.	1 кат.	Высшая	0-5 лет	5-15 лет	15-25 лет	Более 25 лет
Заведующая	1	1						1	
Старший Воспитатель	1	1		1		1			
Воспитатель	7	1	6	5	2	2		3	2
Музыкальный Руководитель	1		1		1			1	
Инструктор физ. воспитания	1		1	1				1	
ИТОГО:	11	3	8	7	3	3		6	2

Учебно –вспомогательный персонал МБДОУ д/с «Малыш»:

Учебно – вспомогательный персонал	Кол -во
Зам зав по АХР	1
Документовед	1
Калькулятор	1
Помощник воспитателя	6

Педагогические кадры повышают свою квалификацию на курсах ПК в ТГПУ, ТОИПКРО, ТГПК.

3.6.Финансовые условия реализации Программы

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{гг}^i = N_{огр}^i \times k_{гг} \text{ где:}$$

$P_{гг}^i$ – нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{огр}^i$ –нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_{гг}$ – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{огр}^i = N_{гг} + N_{он}, \text{ где:}$$

$N_{огр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гг}$ –нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{он}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{зг} = N_{омзг} + N_{ур}$$

где $N_{зг}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омзг}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{ур}$ – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования: реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$$N_{омзг} = W_{ер} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

$N_{омзг}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

$W_{ер}$ – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

K^1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

K^2 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^3 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

K^4 – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования. К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к

нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{омпн} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{омпн}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

5) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

3.7.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

С раннего возраста в ДО педагогами постепенно, последовательно и ежедневно контролируется выполнение режим дня, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе.

МБДОУ д/с «Малыш» придерживается гибкому режиму дня. Неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились

наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО самостоятельно корректирует режим дня, в зависимости от реализуемых программ и сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет	10 минут
	От 3 до 4 лет	15 минут
	От 4 до 5 лет	20 минут
	От 5 до 6 лет	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет	20 минут
	От 3 до 4 лет	30 минут
	От 4 до 5 лет	40 минут
	От 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	От 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима		
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5 – 3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее (летний период)	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

3.7.2. Количество приемов пищи в МБДОУ д/с «Малыш»

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в ОО	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	10 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

Руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 ДОО организует второй завтрак в летнее время (с 01 июня по 31 августа), при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличивается на 5% соответственно.

3.7.3. Примерный режим дня в группе детей от 1,5 года до 3 лет

** Режим дня для всех возрастных групп составлен и скорректирован с учетом работы МБДОУ /с «Малыш».*

Содержание	Время
Холодный период	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры.	7.45-8.30
Утренняя гимнастика	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.30 - 10.00
Гигиенические процедуры	10.00 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, взаимодействие с родителями	16.30 – 18.15
Уход детей домой	до 18.15
Теплый период	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры.	7.45-8.30
Утренняя гимнастика	08.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-10.00
Гигиенические процедуры	10.00 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, взаимодействие с родителями	16.30 – 18.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа педагога с детьми, взаимодействие с родителями	16.30 – 18.15
Уход детей домой	до 18.15

3.7.4. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.30-08.40	8.30-08.40	8.30-08.40	8.30-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.20	09.00-09.10	09.00-09.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.20-10.10	9.10-11.00	9.10-11.00
Подготовка ко 2 завтраку, гигиенические процедуры	10.00 -10.10	10.10-10.15	-	-
Второй завтрак ¹⁷	10.10-10.30	10.15-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00	10.30-12.10	11.00-12.20	11.00-12.20
Обед	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры	12.40-15.30	12.50-15.30	13.00-15.30	13.00-15.40
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.40	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.15	16.30-18.15	16.40-18.15	16.40-18.15
Уход домой	до 18.15	до 18.15	до 18.15	до 18.15
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30	7.45-8.30
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.30-08.40	8.30-08.40	8.30-08.40	8.30-08.40
Подготовка к завтраку, Завтрак	08.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-10.10	9.00-10.15	09.00-10.20	09.00-10.20

Второй завтрак ¹⁸	10.10-10.30	10.15-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.30-12.00	10.30-12.10	10.30-12.20	10.30-12.20
Подготовка к обеду, Обед	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.40-15.30	12.50-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.40	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.15	16.30-18.15	16.40-18.15	16.40-18.15
Уход домой	до 18.15	до 18.15	до 18.15	до 18.15

*** В режим дня детского сада могут быть внесены изменения и корректировки.**

Адаптационный режим

Мероприятия и рекомендации	Детский сад (адаптация)	Родители (соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка)
Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания в ДОУ	Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка
Питание	Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.)	Сохранение привычного способа питания
Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома
Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации	-
Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача	Соблюдение рекомендаций воспитателей и медработников
Диспансеризация	При необходимости.	-
Симптоматическая терапия	По назначению врача- комплекс витаминов.	То же

Карантинный режим

Основное заболевание	инкубационный период	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
Ветряная оспа	11-21 дн.	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11-12 дней
Скарлатина	3-12 дн.	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дн.
Коклюш	3-14 дн.	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика, введение иммуноглобулина	14 дней

Гепатит «А»	15-35 дн.	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика	35 дней
Краснуха коревая	11-24 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика	наблюдение 21 день
Корь	9-20 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	8-17 дней
Эпидемический паротит	10-21 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	1–21 день
Грипп	1-2 дн	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация, повышенная неспецифическая резистентность	7 дней
Гепатит «В»	60-180 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика	6 мес

Карантинный режим в ДОУ функционирует в течение 21 дня (инкубационный период заболевания: ветряная оспа, скарлатина, краснуха и других детских инфекционных заболеваний). В этот период дети не покидают стен группы: не посещают изостудию, спортивный и музыкальный залы, кабинеты специалистов. Специалисты ДОУ проводят занятия в пределах группы, используя необходимое переносное оборудование.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.8. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для МБДОУ д/с «Малыш». (Приложение)

МБДОУ д/с «Малыш» наряду с календарным планом проводит мероприятия согласно Программе воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. На основе рабочей программы воспитания ДОО составлен **календарный план воспитательной работы**.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); •
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

- организация события, которое формирует ценности. Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки определены цель, а также виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Вариативная часть

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей

В соответствии п.6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п. 2.13 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» дополнительным разделом Программы является краткая презентация Программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей.

Программа ориентирована на следующие категории детей:

- ранний возраст (1,5-3 года);
- младший дошкольный возраст (3-4 лет);
- средний дошкольный возраст (4-5 лет);
- старший дошкольный возраст (5-7 лет);
- предусмотрена коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в зависимости от характера нарушения разрабатывается АОП дошкольного образования): РАС, ЗПР, ТНР.

4.2. Ссылка на ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывного повышения компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Основными формами взаимодействия с родителями являются:

Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочноинформационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; День открытых дверей, консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах

(а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.). Педагог в работе с семьей должен учитывать имеющийся в семье опыт и традиции воспитания, национальные и религиозные особенности, и только на них строить программу дальнейшего совершенствования педагогического мастерства семьи.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе: ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка; ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях; неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

4.4. Программа воспитания ДОО предусматривает:

Приобщение детей к традиционным ценностям российского общества:

- жизнь, достоинство;
- права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд, приоритет духовного над материальным;
- гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм.

Ключевые направления воспитания детей:

- патриотическое
- духовно-нравственное
- социальное
- познавательное
- физическое и оздоровительное
- трудовое
- эстетическое.

Мероприятия по календарному плану воспитательной работы.

Все мероприятия учитывают особенности образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш», возрастные, физиологические и психоэмоциональные особенности детей. Детский сад вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Цель мероприятий – приобщать детей к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в календарных, государственных, народных праздниках, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.

Формат воспитательных событий в течение года:

- Рассказ, беседа;
- Чтение художественной или познавательной литературы;
- Конкурс или выставка детских рисунков и поделок;
- Театрализованная деятельность;
- Презентация;
- Создание коллекций, детских книг;
- Акции, проекты, утренники, развлечения и др.

Составляющие инфраструктуры МБДОУ д/с «Малыш».

Инвариантная – обеспечивает решение задач ФГОС ДО в процессе реализации образовательной программы МБДОУ д/с «Малыш».

Вариативная – обеспечивает решение задач с учетом социокультурных, региональных особенностей организации дошкольного образования с.Молчанова. РППС и учебно-методические материалы в МБДОУ д/с «Малыш»:

- соответствуют санитарным нормам;
- соответствуют задачам федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- учитывают запросы семей воспитанников;
- отвечают образовательным потребностям воспитанников.

С полным текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБДОУ д/с «Малыш» <http://mol-malysh.dou.tomsk.ru/>

Список используемой литературы.

1. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» Изд. «Мозаика – синтез», Москва 2020 г
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Изд. «Мозаика-синтез, Москва.2016г
3. И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Изд. «Мозаика-синтез».Москва 2013г
4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Изд. «Мозаика – синтез», Москва 2014г.
5. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Изд. «Мозаика – синтез», Москва 2014г
6. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Изд. Творческий центр, Москва, 2009г.
7. «Хрестоматия для чтения детям». Москва-синтез 2016г
8. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно – тематически занятий младшая группа»
9. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во 2 младшей группе»
10. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий» младшая группа
11. Костюченко М.П, Камалова Н.Р. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной деятельности.
12. Л.В. Куцакова «Конструирование со строительным материалом» Изд. «Мозаика-синтез».Москва 2013г
13. Т.Ф.Саулина. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет Москва 2019 год. Москва 2019 год.
14. К.В. Петрова «Обучение детей ППД (планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры). Санкт-Петербург 2020г.
15. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет Москва 2018 г
16. И.А.Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Москва 2021 г.
17. Хрестоматия для чтения. 5-6 лет. М.: Мозаика -Синтез, 2016.- с.ФГОС
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – с
19. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 112с.ФГОС
20. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала .Подготовительная к школе группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 –64с.ФГОС
21. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2020 – 80с., 72с.
22. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 80с. ФГОС, 2020-
23. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 –112с. ФГОС
24. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. ФГОС Проектная деятельность дошкольников
25. Комарова Т. С. ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятия, проекты, события	Направления воспитания. Ценности
сентябрь	Здравствуй, детский сад. Наша группа. Наш участок.	-Беседа «Я и мои друзья в детском саду» -Просмотр мультфильмов о детском саде -На прогулке рассматривание построек на участке -Чтение художественной литературы -Прослушивание песен о дружбе	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Здравствуй, Осень! 10 сентября День томича.	-Беседа о признаках осени -Рассматривание иллюстраций с временами года -Выставка работ «Осенний листочек» -Наблюдение на прогулке -Чтение художественной литературы об осени	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа
		-Беседа о людях Томска -Рассматривание иллюстраций достопримечательностей томска -Выставка работ «Деревянные дома» -Чтение художественной литературы -Прослушивание песен о Томске	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	Дары осени: овощи – фрукты; ягоды – грибы.	-Беседа о дарах осени -Рассматривание муляжей овощей, фруктов, ягод, грибов -Выставка работ «Что нам осень подарила» -Дидактическая игра «Что где растёт» -Просмотр мультфильмов о дарах осени -Чтение художественной литературы по теме	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа
	Осенняя прогулка (одежда и обувь осенью). 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	-Беседа о демисезонной одежде -Рассматривание демисезонной одежды, обуви и головных уборов -Выставка работ «Красивый сапожок» -Дидактическая игра «Что когда оденем» -Чтение художественной литературы по теме	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «Мой любимый воспитатель» -Выставка детских работ «Мой воспитатель»	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество

		-Прослушивание песен о воспитателях	
октябрь	1 октября Международный день пожилых людей Мойдодыр у нас в гостях	-Беседа «Моя бабушка» -Прослушивание песенок о бабушке -Рассматривание иллюстраций и фотографий пожилых людей	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество
		-Беседа «Чистота – залог здоровья» -Просмотр мультфильма «Мойдодыр» -Рассматривание иллюстраций произведения К.И.Чуйковского «Мойдодыр» -Элементарно-бытовой труд – моем игрушки -Выставка работ «Чистые руки – залог здоровья»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Физическое</i> и <i>оздоровительное</i> Здоровье, жизнь <i>Трудовое</i> Труд
	Наши любимые книжки.	-Беседа «Книжкина больничка» -Рассматривание иллюстраций-правил работы с книгой -Рассматривание любимых книжек детей, принесенных из дома -Выставка работ «Моя любимая сказка»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	Наши домашние любимцы	-Беседа «Домашние животные» -Проект «Мой любимец» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций домашних животных -Дидактическая игра «Кто где живет» -Прослушивание голосов животных -Выставка работ «Веселый барашек»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Духовно</i> – <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	Мама, папа, я - дружная семья!	-Беседа «Моя семья» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание фотографий -Выставка работ «Моя семья» -Прослушивание песен о семье.	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
ноябрь	4 ноября. День народного единства Посуда.	-Беседа о народах и национальностях -Рассматривание иллюстраций	<i>Патриотическое</i> Родина <i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «Для чего нужна посуда» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций кухонной посуды -Дидактическая игра «Что для чего» -Игровая ситуация «Кукла Катя пришла в гости» -Выставка работ «Красивая чашка»	<i>Познавательное</i> Познание
	Игрушки. Мой веселый звонкий мяч. Грузовик привез	-Беседа «Моя любимая игрушка» -Составление описательного рассказа «Мишка» -Просмотр мультфильмов по теме	<i>Познавательное</i> Познание

	игрушки.	-Рассматривание иллюстраций домашних животных -Чтение стихов А.Барто -Выставка работ «Плюшевый мишка»	
	Мастерами славится русская земля (народные игрушки).	-Беседа «Откуда пришли игрушки» -Просмотр презентации «Народная игрушка» -Рассматривание дымковской, филимоновской игрушки -Выставка работ «Дымковская барышня»	<i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Познавательное</i> Познание
	Дикие животные. 28 ноября. День матери в России	-Беседа «Дикие животные» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций диких животных -Дидактическая игра «Кто где живет» -Прослушивание голосов животных -Выставка работ «Хитрая лиса»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Духовно – нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
		-Беседа «Мамочка любимая» -Прослушивание песенок о маме -Рассматривание иллюстраций и фотографий	<i>Социальное</i> Человек, семья
декабрь	Здравствуй, Зимушка – Зима!	-Беседа о признаках зимы -Рассматривание иллюстраций с временами года -Выставка работ «Волшебная снежинка» -Наблюдение на прогулке -Чтение художественной литературы о зиме -Дидактическая игра «Что когда бывает» -Прослушивание песен о зиме	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа
	Зимняя прогулка (зимняя одежда и обувь).	-Беседа о зимней одежде -Рассматривание иллюстраций зимней одежды, обуви и головных уборов -Дидактическая игра «Что когда оденем» -Выставка работ «Меховая варежка» -Чтение художественной литературы по теме	<i>Познавательное</i> Познание
	Скоро, скоро Новый год!	-Беседа о празднике Новый год -Рассматривание новогодних иллюстраций -Выставка работ «Елочная игрушка» -Чтение художественной литературы по теме -Прослушивание песен о Новом годе	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	Здравствуй, Дедушка Мороз!	-Беседа о Дедушке Морозе в разных странах -Рассматривание иллюстраций о	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i>

		праздновании Нового года в разных странах -Выставка работ «Новогодняя елка» -Чтение художественной литературы по теме	Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
январь	Мой дом	-Беседа «Части дома» -Рассматривание иллюстраций в альбоме «Дом и его части» -Прослушивание песен о семье, о родном доме. -Выставка работ «Чудо-домик»	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Зимующие птицы	Беседа о зимующих птицах «Как помочь птицам зимой» -Рассматривание иллюстраций зимующих птиц -Дидактическая игра «Кто прилетит к кормушке» -Прослушивание голосов птиц -Выставка работ «Юркий воробей» -Чтение художественной литературы по теме	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Духовно-нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	Как стать Неболейкой.	-Беседа о том, как сохранить здоровье -Рассматривание иллюстраций о сохранении здоровья -Выставка работ «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» -Дидактическая игра «Полезная еда и вредная» -Чтение художественной литературы по теме	<i>Познавательное</i> Познание <i>Физическое и оздоровительное</i> Здоровье, жизнь
	Матрешкина сказка. Мебель	-Беседа «Мебель и ее части» -Рассматривание иллюстраций в альбоме «Мебель и ее части» -Выставка работ «Кроватка для матрешки»	<i>Познавательное</i> Познание
февраль	8 февраля. День российской науки	-Беседа «Наука-неизвестная нам штука» -Экспериментирование (с водой, мыльными пузырями)	<i>Познавательное</i> Познание
	Большие и маленькие (животные и их детеныши).	-Беседа «Животные и их детеныши» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций животных и их детенышей -Дидактическая игра «Чей малыш» -Прослушивание голосов животных -Выставка работ «Медведица с медвеженком»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа
	21 февраля. Международный день родного языка	-Беседа о разнообразии языков -Рассматривание альбомов «Традиции русского народа»	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «Кто такие богатыри»	<i>Познавательное</i>

март	23 февраля. День защитника Отечества	-Просмотр фрагмента мультфильма -Рассматривание альбома «Военные профессии»	Познание <i>Социальное</i> Человек, сотрудничество
	Комнатные растения. Зимний огород	-Беседа «Полезь комнатных растений» -Просмотр презентации -Рассматривание иллюстраций комнатных растений -Дидактическая игра «Что сначала, что потом» -Выставка работ «Фиалка»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа
	8 марта. Международный женский день	-Беседа «Праздник бабушек и мам» -Рассматривание семейных фотографий -Прослушивание песен о бабушках и мамах -Выставка работ «Открытка для мамочки» -Утренник «8 марта»	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество <i>Духовно</i> – <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	Рыбки	-Беседа «Кто такие рыбки» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций рыбок -Дидактическая игра «Кто где живет» -Выставка работ «Рыбки в аквариуме»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа
	Весна идет! (изменения в природе)	-Беседа о признаках весны -Рассматривание иллюстраций с временами года -Выставка работ «Веточка вербы» -Наблюдение на прогулке -Чтение художественной литературы о весне -Дидактическая игра «Что когда бывает» -Прослушивание песен о весне	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Духовно</i> – <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	Весенняя прогулка. 31 марта. 140 лет со дня рождения К.И.Чуковского	-Беседа о весне -Рассматривание иллюстраций демисезонной одежды, обуви и головных уборов -Выставка работ «Шапочка» -Дидактическая игра «Что когда оденем» -Чтение художественной литературы по теме	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «В гости к дедушке Корнею» -Чтение произведений К.И. Чуковского -Рассматривание книг по произведениям Чуковского -Работа с Лепбуком «В гостях у дедушки Корнея» \\	<i>Познавательное</i> Познание <i>Эстетическое</i> Культура и красота

апрель	Веселые истории.	-Беседа «Что такое цирк» -Просмотр презентации «День шуток» -Аппликация «Веселый клоун»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики Птицы.	-Беседа «Необъятный космос» -Просмотр презентации «Первые космонавты» (Белка и Стрелка) -Конструктивные игры (конструирование космических кораблей из разных видов конструктора)	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «Строение тела птиц» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций птиц -Дидактическая игра «Найди зимующую птицу» -Выставка работ «Проворная синичка»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	Транспорт 22 апреля. Всемирный день Земли	-Беседа «Какой бывает транспорт» -Просмотр презентации «Виды транспорта» -Рассматривание игрушек-машин -Дидактическая игра «Назови транспорт» -Выставка работ «Быстрая машинка»	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «Планета Земля в опасности» -Работа с Лепбукамм «Веселая экология» и «Сохраним мировой океан»	<i>Познавательное</i> Познание
МАЙ	Первоцветы. Деревья и кустарники весной. Весенние цветы.	-Беседа «Деревья и кустарники. Первые цветы» -Просмотр видеофильма о деревьях нашего края -Рассматривание иллюстраций первоцветов -Дидактическая игра «Что сначала, что потом» -Выставка работ «Подснежник»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	1 неделя мая Праздник весны и труда	-Беседа «Праздник весны и труда» -Прослушивание песен -Рассматривание иллюстраций -На прогулке элементарный бытовой труд (собираем веточки, камушки)	<i>Познавательное</i> Познание <i>Трудовое</i> Труд
	7 мая День радио. 9 мая. День победы	-Беседа «Что такое радио» -Просмотр презентации -Рассматривание иллюстраций -Прослушивание радио	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа о празднике -Рассматривание иллюстраций, -Просмотр презентации «9 мая» -Прослушивание песен по теме	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина

ИЮНЬ		-Изготовление открыток к празднику	<i>Духовно – нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	Наш друг – светофор. 15 мая. Международный день семьи	-Беседа «Правила дорожного движения» -Просмотр презентации «Светофор» -Рассматривание знаков дорожного движения -Дидактическая игра «Цвета светофора» -Выставка работ «Помощник светофорик»	<i>Познавательное</i> Познание
		-Беседа «Моя семья» -Рассматривание иллюстраций -Фотовыставка «Моя семья»	<i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество <i>Духовно – нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	Труд взрослых	-Беседа «Профессии» -Просмотр фотографий «Работа родителей» -Рассматривание иллюстраций людей разных профессий -Дидактическая игра «Кому что нужно» -Выставка работ «Добрый доктор»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество
	В гостях у Кота Котофеевича (малые фольклорные жанры).	-Чтение и заучивание потешек -Рассматривание иллюстраций к потешкам -Выставка работ «Котя котенька коток, Котя серенький хвосток»	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	1 июня День защиты детей Лето красное пришло 6 июня. День русского языка 7 июня День города	-Рисование мелками на асфальте «Ходит лето по планете» -Рассматривание иллюстраций - Прослушивание детских песен -Беседа о лете -Рассматривание иллюстраций с временами года -Выставка работ «Одуванчик» -Наблюдение на прогулке -Чтение художественной литературы о лете -Дидактическая игра «Что когда бывает» -Прослушивание песен -Беседа о разнообразии языков -Рассматривание альбомов «Традиции русского народа» -Чтение русских – народных сказок	<i>Духовно – нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро <i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество <i>Патриотическое</i> Родина <i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество

		-Беседа о Томске -Рассматривание иллюстраций достопримечательностей томска -Выставка работ «Деревянное кружево» -Чтение художественной литературы -Дидактическая игра «Что за памятник» -Прослушивание песен о Томске	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина <i>Духовно</i> – <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро
	8 июня Межрегиональный русский фольклорный фестиваль «Золотая береста» (Асино) У солнышка в гостях	-Беседа «Что такое береста» -Рассматривание берестяных изделий -Выставка работ «Берестяное кружево» -Просмотр презентации	<i>Духовно</i> – <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро <i>Эстетическое</i> Культура и красота
		-Беседа о солнце -Выставка работ «Солнышко-колоколнышко» -Наблюдение на прогулке -Чтение художественной литературы -Дидактическая игра «Где спряталось солнышко» -Прослушивание песен о солнце	<i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	12 июня. День России. Всероссийская акция «Мы граждане - России» Приключения Светофорика	-Беседа о России, о разнообразии народв, проживающих на территории России -Рассматривание альбомов «Наша Родина-Россия» -Фотовыставка «Мы граждане России»	<i>Патриотическое</i> Родина <i>Социальное</i> Человек, семья, дружба, сотрудничество
		-Беседа «Зачем нужны правила дорожного движения» -Просмотр презентации «ПДД» -Рассматривание знаков дорожного движения -Дидактическая игра «Цвета светофора» -Выставка коллективной работы «Опасный перекресток»	<i>Познавательное</i> Познание
	Любимые игрушки	-Беседа «Моя любимая игрушка» -Составление описательного рассказа «Кукла Маша» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций домашних животных -Чтение стихов А.Барто -Выставка работ «Мой веселый звонкий мяч»	<i>Познавательное</i> Познание
июль	Цветочная поляна 8 июля. День семьи,	-Беседа «Полевые цветы» -Просмотр видеофильма о цветах -Рассматривание иллюстраций -Дидактическая игра «Что сначала,	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа

	любви и верности	что потом» -Выставка работ «Василек – мой любимый цветок»	
		-Беседа «Моя семья» -Рассматривание фотоальбома «Моя семья» -Прослушивание песен о семье.	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Букашки на кашке	-Беседа «Кто такие насекомые. Вред и польза» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций -Дидактическая игра «Кто где спрятался» -Выставка работ «Божья коровка»	Познавательное Познание Патриотическое Родина, природа
	У медведя на бору	-Беседа «Летом в лесу» -Просмотр мультфильмов -Рассматривание иллюстраций диких животных летом -Дидактическая игра «Кто где живет» -Прослушивание голосов животных -Выставка работ «Зайчик - попрыгайчик»	Познавательное Познание Патриотическое Родина, природа
	Веселая ферма	-Беседа «Сельскохозяйственные животные. Какую пользу приносят человеку» -Просмотр мультфильмов по теме -Рассматривание иллюстраций домашних животных -Дидактическая игра «Кто где живет» -Прослушивание голосов животных -Выставка работ «Пятачек - розовый бочек»	Познавательное Познание Патриотическое Родина, природа Духовно – нравственное Жизнь, милосердие, добро
август	Приключения капельки (игры с песком и водой)	-Беседа «Путешествие капельки» -Рассматривание иллюстраций -Наблюдение на прогулке, экспериментирование -Чтение художественной литературы -Дидактическая игра «Найди воду» -Выставка работ «Веселая капелька»	Познавательное Познание Патриотическое Родина, природа
	Моя семья	-Беседа «Моя семья» -Рассматривание иллюстраций -Фотовыставка «Моя семья»	Познавательное Познание Патриотическое Родина, природа Духовно – нравственное Жизнь, милосердие, добро
	14 августа День физкультурника Мы-спортсмены	-Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» -Рассматривание иллюстраций «Здоровым быть хочу» -Прослушивание песен о спорте -Разминки под музыку	Физическое и оздоровительное Здоровье, жизнь

	22 августа День государственног о Флага Российской Федерации Праздник топора	-Беседа «Флаг России» -Рассматривание иллюстраций -Прослушивание песен о России -Аппликация «Наш флаг»	<i>Патриотическое</i> Родина
		-Беседа о празднике топора в селе Зоркальцево -Рассматривание иллюстраций зодческого искусства -Выставка работ «Деревянная лошадка» -Дидактическая игра «Что из чего» -Рассматривание деревянных изделий	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа <i>Духовно</i> – <i>нравственное</i> Жизнь, милосердие, добро <i>Эстетическое</i> Культура и красота
	Лето, до свиданья!	-Беседа о летних забавах -Рассматривание иллюстраций -Выставка работ «Летние забавы» -Наблюдение на прогулке -Чтение художественной литературы о лете -Дидактическая игра «Что когда бывает» -Прослушивание песен	<i>Познавательное</i> Познание <i>Патриотическое</i> Родина, природа